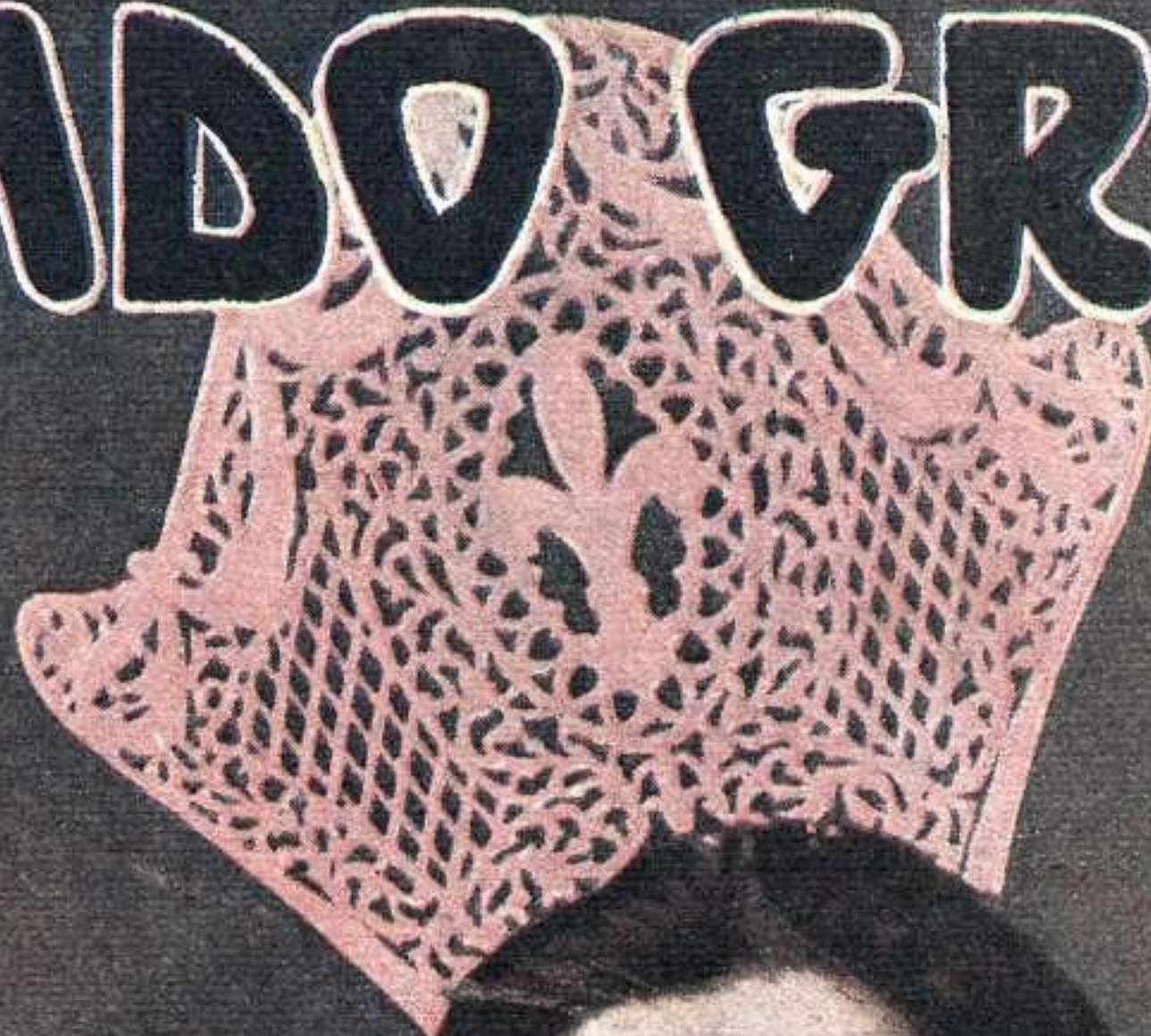


MUNDO GRÁFICO



MARÍA GOMEZ
Bella cancionista
FOT. WALKEN

30 cts.



Sedería Suiza

directamente de Suiza
franco de porte y de derechos
de aduana a domicilio

Pedid hoy mismo las muestras
de nuestras sederías novedades garanti-
zadas sólidas para vestidos y blusas: Tafetán,
Crespón, Charmeuse, Gabardine, Eolienne, Falia,
Cotelé, Velo, etc., Batista Suiza 120 cm de ancho
desde Ptas. 3,95 el metro. Gran surtido, sobre todo
en negro, medio-luto así como en blanco y color.

Esta colección se envía franco, contra remesa de un sello de correo de 25 Cts.

Al mismo tiempo ofrecemos nuestra nueva colección de bordados Suizos conteniendo 70 figurines
nuevos con muestras bordadas, representando de una manera muy exacta la ejecución maravillosa de
nuestros renombrados bordados, así como nuestros catálogos de bordados para ropa blanca de cuellos
y pañuelos con verdadero bordado Suizo. Blusas y vestidos para
señoras, señoritas y niños bordados sobre Batista, Velo, Crespón,
Organdi, Tela, etc. y sobre sederías de últimas novedades desde
Ptas. 1,50. Nuestros bordados no siendo cortados, pueden confeccionarse
fácilmente sobre todos los patrones.

Esta colección es igualmente enviada franco, contra remesa
de un sello de correo de 25 Cts.

Schweizer & Co. Lucerna, L 27
(Suiza)
Casa Suiza — Mercaderías Suizas



Hay mocitas que á los quince
años van a la PECA-CURA,
porque tienen muy en cuenta
que a canzaran a los cincuenta
conservando su hermosura.

Jabon, 1,50.—Crema, 2,40.—Polvos, 2,40.—Agua cutánea, 5.
Agua de Colonia, 3,50, 5,50, 9 y 15 ptas., según frasco. Loción
para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO, ADMIRABLE,
MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIG,
CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para
pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (B. RCELONA)

CARNE DE MEMBRILLO JUSTO ESTRADA PUENTE GENIL

AGUAS MINERALES NATURALES

CARABANA

DE CARABANA

PURGANTES-DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS-ANTIHERPÉTICAS

UNIVERSAL

DIRECCIÓN: LEALTAD 12
MADRID (ESPAÑA)

República Argentina.—E. de Bary y Compañía, Esmeralda,
916.—(Representante) Buenos Aires.

República de Cuba.—Sarrá.—Johnson.—Gómez Mena.—Bar-
celó, etc. y todos los almacenistas.

México.—Mijares.—Veracruz.—L'erandi Palomo.

Uruguay.—Pasia Vinnello.
(Representante).—Talcamano, 682 Buenos Aires

TINTAS

LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS

ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 63 al 73
Despacho, Unión, 21, BILBAO

OFRECEMOS GRANDES OCASIONES

En alhajas finas garantizadas, lindos modelos en pendientes, pulseras, sortijas, a fileres, dijes, meda-
llos, bolsos, plata. Gran exposición de relojes, de oro de ley rica, repeticiones y relojes de pulsera siempre
los últimos modelos y buenas marcas, pianos, e copetas, armas, máquinas de escribir, máquinas fotogra-
fica, gramófonos, paraguas, impermeables, antigüedades, abanicos, objetos varios é infinidad de articu-
los propios para regalos.

COMPRAMOS, VENDEMOS Y CAMBIAMOS TODO

CASA SERNA, Hortaleza, 9. Tel.º 5.351 M

CASA EXCLUSIVAMENTE EN ARTICULOS DE OCASION

SIEMPRE 20 AÑOS



La **BRILLANTINE EMILMAT** es verdadero
elixir de vida nueva para el cabello, cuando este, por efecto
de los años, enfermedades ú otras causas, ha perdido su esplen-
dor, su lozanía ó su color natural.

Unas pocas fricciones con **BRILLANTINE EMILMAT**
dan al cabello enfermo la brillantez y la hermosura del cabel-
lo sano y devuelven rápidamente el color natural en todos los ca-
sos de encanecimiento. Su uso impide la salida de las causas.
Se aplica como una loción cualquiera. No engrasa, ni ensucia.

Estuche: Ptas. 5, en perfumerías y droguerías
Per mayor: **EMILMAT**, Salud, 5, Madrid
Se envían gratis folletos de los métodos **EMILMAT**

La inhalación anti-
léptica y balsámica
que se obtiene al di-
solverse en la boca,
es el remedio más ra-
cional

PASTILLAS MORELLO

para curar Resfriados,
Tos, Catarros, As-
ma, Bronquitis,
Ronquera, Tuber-
culosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA ISIDORO MAIQUEZ

MAÑANA hará cien años que murió el más alto prestigio declamatorio de la escena española. Ninguno de nosotros ha conocido a Isidoro Máiquez, y para todos su gloria es sólo un nombre, una afirmación de nuestros antepasados artistas, una sombra desconocida que nunca volverá a revivir. Ved en lo que acaba la gloria del actor; pero, tarde o temprano, ¿no terminarán así todos los humanos enaltecidos? ¿Qué fué de Alejandro? ¿Qué vale para las generaciones actuales Julio César? Y entrando en el círculo del Arte, ¿en dónde están los cuadros maravillosos de Apeles y dónde las vibrantes estrofas de los precursores de Homero? Todavía dudamos si el autor de la *Iliada* fué un vate ó una generación de rapsodas; si el genio creador de Hamlet se apellidó Shakespeare ó Bacon; discutimos la *vera* efigie cervantina, y no sabemos qué hemos hecho de las cenizas del glorioso D. Pedro Calderón de la Barca. El hombre pasa... y su obra también. Nuestro más excelso teatro necesita ser refundido; no podemos leer *La Odisea* en su habla original. Todo pasa. ¿Qué extraño es que nos sea desconocida la incomparable labor de Isidoro Máiquez?

◇

Pero sin Máiquez no tendríamos a Calvo, a Borrás, a Morano, a Díaz de Mendoza. Lo que hacemos se debe a la incorporación del trabajo de muchos hombres y muchos siglos. Tal vez en los pétalos de las rosas, cuyo perfume nos embriaga, surgen los aromas de aquellas que «fueron pompa y alegría, despertando el fulgor de la mañana», hace cuatro centurias, y aquellas otras que duraron, en las estancias de Malesherbes, *l'espace d'un matin*. Nada perece. «Los hombres se truecan en gusanos — ha dicho Campoamor —; los gusanos se tornan mariposas, ¡y todo va pasando y todo queda!»

Vive nuestro arte nacional de Isidoro Máiquez, quien lo despojó del amaneramiento y la vulgaridad. Cuando, al escucharle, radiante de juventud, de entusiasmo y de inspiración, en el proscenio, los ojos de nuestros bisabuelos se nublaron con lágrimas, él, con su voz de augur, evocaba la vibración estética, que en calma de sensaciones y de ideas hemos de transmitir a nuestros biznietos. No le hemos visto; pero sabemos que era el émulo de Talma y Picarel; la encarnación de Pelayo, de Orestes, de Otelo, Cayo Graco, gritando al concurso, puesto en pie y rebosante de patriotismo:

Que es libre la nación que quiere serlo,

recordando con Segismundo que hay que soñar, pues que la vida es corta, y proceder bien para cuando nos llegue la hora magna de despertar.

Aquel actor tímido y apocado en los comienzos de su carrera; aquel galán noveno, llamado por sus competidores envidiosos *galán de invierno, agua de nieve y voz de cántaro*, llegó a ser el ídolo de los públicos y a mandar como soberano en la sensibilidad de sus compatriotas. Cuando se nublaba en España el astro de la Democracia, un eclipse que debía durar muy cerca de media centuria, él anunciaba, con los acentos inspirados de *Bruto* y de *Graco* el emancipador, la re-

conquista del ideal. Cuando todo era decadencia artística, él alzaba su frente para proclamar la ley de la persistencia de la Belleza, y daba a los versos de Calderón, a las ideas sublimes del autor de *El Rey Lear*, a los conceptos reveladores de *Racine* y a las estrofas vibrantes de Quintana, todo el vigor que únicamente puede adivinar en ellas el genio. ¡Oh, incomparable Máiquez! Te hemos oído, te oímos siempre, porque eres la reminiscencia de ultratumba y el llamamiento de ultratumba; eres el ideal eterno, que no perece, que no se extingue, que no puede morir.

Te hemos escuchado en las escenas incomparables de *El desdén con el desdén* dialogar con Rosario Fernández, la *Tirana*, y con Rita Luna en las tregedias de Cienfuegos. Te hemos reconocido bajo el desencajado semblante de Edipo y so el gesto altivo de Artajerjes. Nuestras manos se han unido para aplaudirte, y nuestras gargantas han enronquecido al vitorearte, rugiendo la supuesta traición de Desdémona y la muerte purificadora de Virginia. Todo en sueños; pero sueños eternos, concatenados a las realidades de ayer y a las esperanzas de mañana; porque el Arte es uno y perdurable, y de los labios de todo poeta sale el grito inextinguible de Píndaro, y al fin de los mundos flotará sobre el caos una vibrante estrofa, que será la misma que pronunció el primer adivino soñador. Sabemos cómo fuiste, cómo es el ideal; igno-



ISIDORO MAIQUEZ

El gran actor español del pasado siglo, de cuya muerte cúmplase mañana el centenario

ramos en dónde reposan tus restos; pero ellos oirán el eco de nuestros aplausos y recibirán el fulgor de nuestras antorchas.

Por ti, por todos los genios como tú, no se ha apagado la brasa en nuestros tripodes, ni se ha extinguido el esplendor del Candelabro de los Siete Brazos; por ti, que nos transmitiste el ansia de belleza que te legaron tus predecesores, nos sentimos, cuando nos vemos encadenados a la roca, enamorados de la luz como Prometeo. Tu gloria no se acaba; es nuestro teatro, es decir, nuestra personalidad, nuestro designio histórico, que, pisoteado en el fango, habrá de purificarse y habrá de levantarse y habrá de cumplirse.

Cien años... Pasarán otros cien y otros mil, y se olvidarán todos los nombres; pero todos los genios como tú se habrán fundido en un artístico Nirwana, y el Dios de la Belleza, que sacó de la nada los mundos, extenderá sobre nuestras cenizas la diestra y se romperán las tinieblas, y volverá a hacerse, sobre ellas, la luz.

ANTONIO ZOZAYA

ALJÓFAR

Así como de tiempo en tiempo las ígneas corrientes subterráneas determinan, en parajes separados por cientos de leguas, terremotos y erupciones, el pensamiento humano tiene en las más lejanas é incomunicadas zonas erupciones y trepidaciones que nadie sabe de dónde vienen ni cómo pudieron propagarse.

Todas las tiranías son odiosas; pero la sucia tiranía de los incapaces de combatir en sí mismos la batalla entre el arcángel espíritu y la bestia, es la más lesiva a los intereses del desenvolvimiento humano.

Al legítimo egoísmo colectivo no puede importarle tanto lo que las ciencias ó las artes sean para un hombre como lo que éste sea para ellas.

La vanidad es la única planta espiritual que medra en todas las latitudes del alma: hay quien se envanece de ser el primero, de ser el último... y hasta de ser el mediano.

La mayor parte de las mujeres, cuando protestan de la tiranía, no es que aspiren a la libertad, sino a cambiar de yugo.

El deseo sexual suele hablar en nombre del amor, valiéndose de uno de esos abusos de confianza que hacen a los conocidos llamarse amigos.

Los grandes dones no pueden caer en abundancia excesiva sobre un solo ser sin doblegarlo: el talento goza de la vida, de la inferioridad de los otros y aun de su propia limitación, mientras el genio, chispa divina que un hombre sobrelleva en su peregrinación terrenal, vive solitario, sin casi posibilidad de amor y comprensión. Proyectado hacia otro ejemplomenos transcendente, pueder recordarse que los millonarios no logran disfrutar el abandono de la holgura ni la irresponsabilidad del incógnito. Su riqueza — por venir de tantos — los convierte en hombres de todo el mundo.

A. HERNANDEZ CATA

PÁGINAS LITERARIAS

USOS Y COSTUMBRES

SAN JOSÉ, SANTO ESPAÑOL

AUNQUE Santiago es el patrono de España, entiendo que sólo lo es en lo que concierne al estado militar; pues en el civil, parece probado que el bienaventurado esposo de la Virgen María y padre putativo de Nuestro Señor es quien se lleva la palma.

Casi la mitad de los españoles nos llamamos Pepes, de una manera ó de otra. Unos al principio y otros al final, como un servidor de ustedes, y aquéllos á quienes no les cabe esta suerte, están bloqueados de Josés.

Según han ido avanzando los tiempos, se ha generalizado más el patriarcal patronímico, y yo tengo para mí que fué en el siglo XVIII cuando comenzó á tomar auge.

Anteriormente, el nombre que más se cotizaba en España era el que mis padres tuvieron á bien de ponerme en la pila del bautismo, recelando, sin duda, la notable afición que yo habría de tener por nuestra dorada centuria.

Adviértase que no hay comedia ni novela del tiempo de los Austria en que no anden y dancen los Don Diego junto á los Don Juan, que también el Bautista es bienaventurado que goza de nuestras simpatías.

Yo creo que el nombre de José fué el primer signo democrático que apareció en nuestra Península, porque así como hay otros que sólo privan en determinadas esferas, y por muy rara excepción se extienden alguna que otra vez á las clases populares, el de Pepe es como los tranvías: sirve para todos.

Pero he aquí que, á pesar de ser nombre tan español, nunca ha logrado subir á las gradas del trono; pues la única vez que lo consiguió fué tan ilegalmente y por tan poco tiempo, que ni siquiera ha entrado á ocupar un puesto en la dilatada cronología de nuestros Reyes.

Y aquel Monarca fracasado por intruso no era pepe más que en el nombre; pues dentro de su cabeza tenía bastante más talento que la mayoría de los Soberanos legítimos de todos los tiempos.

Tal era la enemiga que inspiraba á nuestros abuelos, que aún llevaban á mal que tuviese nombre tan español.



¿En qué clase de la sociedad no abundan los Pepes? (Nunca he podido averiguar esta derivación del nombre de José, como tampoco la de Paco del de Francisco, ni el de Lola de Dolores, etc. Aquí de la etimología cristiana y patronímica.)

Si quiere probarse de una manera elocuente la prodigalidad de tal nombre entre nosotros, no es necesario sino gritar en una calle céntrica ¡Pepe!, y la mayoría de los transeúntes volverán la cabeza hacia el sitio de donde salió la voz.

Pepe se llama el camarero que nos sirve el café cotidiano; Pepe, el *fosforero* que nos provee de tabaco, cerillas, periódicos y recado de escribir, con el natural aumento de cinco céntimos el pliego.

Don José María, el obrero comerciante que preside la tertulia cafetera. Joselito, el astro taurino que es *Benjamín* de la dicha reunión. Pepe Luis, el que habría de llamarse D. Juan ó D. Jaime por sus condiciones conquistadoras, que cada día produce una catástrofe en los corazones femeninos. Pepito, el gracioso arrapiezo que nos pide caramelos, se nos sube encima y hácenos preguntas tan apretadas, que á los auténticos siete sabios de Grecia pondrían en grave compromiso; Josefina, la moza de servicio, y Pepe, el calmoso sereno

que es cancerbero de nuestra morada, y siempre tiene para nosotros una cerilla larga en la mano y una risa placentera en el rostro.

Y al ensabanarnos, luego de haber hecho mentalmente balance del día (como es fama tenía por costumbre el cristianísimo y abúlico Felipe III, y es bueno que tenga todo mortal de honestas costumbres y escrupulosa conciencia), rezamos un *Padrenuestro* al Patriarca San José, para que nos asista y defienda del enemigo malo en la hora de la muerte.

Y aún se me quedan en el tintero otras muchas consideraciones, de que te hago gracia, querido lector, por no hacer demasiado largo este articulillo; además, que hace falta el espacio para tratar asuntos menos triviales que éste que yo he tomado hoy para hacer honor al santo del día.

Conque dime tú si, bienaventurado tan insignie como el santo esposo de María Santísima, que ha dado nombre á más de la mitad de los españoles, no debe proclamarse por unanimidad patrón de España, aunque sea sensible que Santiago Apóstol quede derrotado...

DIEGO SAN JOSE

Alemania, cuna del periodismo
(PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI)

LA palabra *Zeitung* se generalizó por primera vez en Alemania, no ya sólo en su originaria acepción de «aquello que sucede en el tiempo» (*Zeit*), es decir, un acontecimiento actual, mas también en la de cuenta dada de este acontecimiento, en la de mensaje, información, noticia, acabando por ser aplicada al relato de los asuntos públicos, á las comunicaciones sobre las vicisitudes políticas, como las cartas ó sus *post-scriptum*, que los cancilleres de una ciudad recibían de otras ciudades ó de los miembros del Consejo, y que aun hoy se encuentran en gran número encerradas en sus archivos. Oigamos lo que nos dice uno de los mejores historiadores y economistas alemanes, el sabio Bücher: «En los archivos de la ciudad de Francfort existen hasta 188 cartas concernientes á las expediciones de los Armagnacs durante los primeros años del período de 1440 á 1450, y en las que las ciudades de Alsacia y de Suiza relatan su miseria é imploran socorro. Entre otras, he hallado tres narraciones de la batalla de San Jaime, procedente una de Zurich, otra de Estrasburgo y la última del Consejo de Basilea. Estas informaciones enviábanse gratuitamente, pero á título de reciprocidad; sistema que debió su origen á la comunidad de intereses, pues reunía á las ciudades frente á los poderes territoriales y á la nobleza, y que entró fácilmente en vigor merced á los numerosos mensajeros urbanos, cuyos viajes regulares (de donde su nombre de *Ordinari-Boten*) facilitaban las comunicaciones entre la alta y la baja Alemania.»

No se puede describir mejor ni más sucintamente uno de los más vivos caracteres de la sociedad del siglo XV en sus centros alemanes de información internacional. Algún tiempo después empezaron las noticias escritas, que se llamaban, sin excepción, *Zeitungen* ó *Neue Zeitungen*, que eran de carácter privado, y que apenas llegaban al pueblo, dirigiéndose, por lo común, á los Príncipes, á los gobernantes, á los consejeros urbanos, á los profesores universitarios, á las gentes de iglesia y á los hombres de Bolsa ó á los grandes comerciantes de entonces. La Reforma extendió mucho su uso, como lo prueban, aparte las correspondencias de Lutero con

Zuinglio, relativamente pobres, las de Sturn, Bucero, Capito, Ecolampadio, Renano, Hatzler, Regio, Hier, Baumgartner, Camerario, Bugenhagen, y muy particularmente las de Melancton, que reposan sobre fuentes de información oral, no determinadas todavía. La mayor parte de los historiadores incluyen los tiempos que comprende la costumbre de esos avisos de los acontecimientos más notables de todo el mundo en la esfera de noticias por cartas que caracteriza al siglo XV. No obstante, por extraño que parezca á muchos, en una división científica de los períodos de la historia del periodismo, corresponden, hablando propiamente, al mediar del siglo XVI, y señalan una nueva etapa evolutiva en el proceso de esa institución. En casi todos los países que cultivaron tan interesante procedimiento, el primer resultado fué el mismo: no se reseñaban las desgracias y las miserias de la época de una manera puramente ocasional, sino que se compilaban las noticias metódicamente. Algunos de los *Neue Zeitungen* aparecían regularmente todos los días de correo, con destino á las ciudades comerciales y á los grandes centros de circulación, y sus editores los llamados *maestros de correos*, alcanzaron un privilegio imperial para la publicación exclusiva de aquellos avisos sobre sucesos políticos y religiosos, de que se tiraban numerosos ejemplares, en combinación con las cartas que se dirigían á numerosas personas, y cuyos destinatarios expedían copias de ellos ó los hacían circular entre sus conocidos, dándose el caso de personas reales que llegaron á tener correspondencia que proveían á servicio tan importante. Con todo, los *Neue Zeitungen* no pueden reputarse periódicos propiamente tales; pues ni tenían título fijo, ni se publicaban en día determinado, ni estaban numerados, ni tampoco formaban una serie.

Los primeros periódicos impresos y propiamente tales sólo comenzaron á aparecer al final del siglo XVI. Alemania (¡no en vano patria de Gutenberg!) es el primer país que puede presentar sus más antiguos ejemplares: ya lo indiqué en mi *Historia del periodismo*. Graves historiadores han atribuido ese mérito á Inglaterra; alguno que otro, á los Países Bajos. Nada más falso, empero. Un estudio detenido de la controversia me ha convencido de que en Inglaterra no apareció el primer periódico propiamente dicho hasta 1622. Y el primer periódico escrito en lengua francesa hizo su aparición nueve años más tarde (1631).

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

Vagones con hélices aéreas

RECIENTEMENTE se han verificado en los alrededores de Berlín las pruebas de un vagón provisto de hélices aéreas, inventado por el ingeniero alemán Otto Steinitz. Ese carruaje ha alcanzado velocidades que varían entre 90 y 130 kilómetros por hora.

Las hélices se hallan colocadas una delante y otra en la parte posterior del vehículo, y giran á impulso de un motor de aviación de 260 cada una.

El consumo de esencia de los dos motores es de 600 gramos por kilómetro.

El vagón circula sobre la vía férrea.

En vista del magnífico éxito alcanzado en las varias pruebas verificadas con tiempo normal y en días de vientos fuertes, una importante casa alemana está construyendo 500 carruajes de esta clase para suplir las deficiencias que existen en los medios de transporte por el interior del Imperio.

EL CONVITE DE DON BALDOMERO

EL viernes estuve de servilleta prendida en casa del antiguo y probo funcionario don Baldomero Solomillo y López, que celebraba el día de su santo con pompa inusitada, á consecuencia de haber sido ascendido recientemente á jefe de negociado de tercera clase.

Cuando llegué al cuarto segundo del número 11 de la calle del Rosal, Pedrín, Alvarito é Irene, los tres herederos del gran Solomillo, se hallaban jugando al foot-ball en el descansillo de la escalera.

—Buenos días, preciosa — dije á la niña, que por su aspecto me pareció lo más formal de aquella gente menuda—. ¿Se halla en casa tu padre?

—Sí, señor — me contestó inmediatamente —; pero está en la cocina con mamá y la criada.

—¿En la cocina!

—Haciendo flan — añadió muy ufano el pequeño Pedrín—. ¡Flan, plan, rataplán! Una cosa riquísima que se come el día de San Pedro en casa de mi tío el comandante.

—¿Y para eso se encierran?

—Se encierran — manifestó con noble sencillez el otro muñequín — para que no vayamos á coger el azúcar, y aunque demos patadas en la puerta no abrirán.

—Pero diciéndoles que quien desea verlos es un amigo que no viene á comerse nada...

—Sí, sí; bueno eres tú. Pues, ¿á qué vienes, entonces?

No sabiendo qué contestar, saqué mi monedero y entregué media pesetilla al descarado chiquillo, para que me hiciera la merced de anunciarme al aplaudido autor de sus días.

El resultado fué maravilloso.

—¡Papá, papá! — se alejó gritando aquel pequeño tuno —: sal corriendo de la cocina, que aquí está D. José con una bolsa muy grande llena de dinero.

Sentí á seguida ruido de cerrojos, y por la desaparición de Irene y Pedrín, que se largaron á paso de ataque, comprendí que había sido franqueada la fortaleza, y que Solomillo, ansioso de averiguar lo del bolsón, salía á mi encuentro.

Bien pronto, pasados los cinco minutos que necesitó para cambiar de ropa, tuvieron mis ojos el placer de contemplarle. Envolviase con su acostumbrada majestad en el amplio batín de harpillera que para andar por casa usa desde joven, y traía un precioso peluquín de color anaranjado ocultando su hermosa calva de zapatero.

—¡Pepe del alma!

—¡Excelente é incommensurable Solomillo!

Después de un cordial abrazo pasamos á la sala, donde, explicado lo del bolsón, nos entretuvimos en hablar mal de medio Madrid hasta que llegaron juntos, como si se hubieran citado en la escalera, los señores D. Pantaleón Levita y su esposa, D. Juan Abedul con la suya, madame Pimentón ó Pimentel, los tres hermanos Mendizábal, Juaristi, el gran coleccionista de capicuas, y un vejete alto, flaco, cojo, bizco, calvo y desdentado, que tenía la nariz, como dijo el poeta, partida por gala en dos.

Todos felicitaron á mi amigo, y el de las narices, que, según supe luego, era un escritor *affamé*, ó afamado, prometió formalmente hablar del festín en varios periódicos de Cuenca.

A eso de las seis presentóse ante nosotros doña Serafina, la señora de la casa, luciendo un antiguo traje de bayeta verde y cuatro pulseras de latón con piedras de la calle.

Repartió varios apretones de manos; pidió mil perdones por las tres horas largas que se había retrasado el banquete, á causa del mal funcionamiento de las hornillas, y pasamos al comedor.

Aunque la vajilla de los señores de Solo-

milló deja bastante que desear para ser digna de tal nombre, cada uno nos encontramos con nuestro plato correspondiente al empezar el festín. No ocurría igual con las copas, muy inferiores en número á los convidados; pero este inconveniente lo salvó con extrema habilidad doña Serafina, poniendo una de aquellas para cada dos personas mayores, y utilizando tres jicaras de las del chocolate para que bebiesen los pequeños.

El *menú*, fruto, sin duda, de largas discusiones entre D. Baldomero y su señora, fué digno de Lúculo y de su nieto político Trimalción.

Sopa de macarrones, cocido con morcilla, ternera de lata, pimientos en escabeche, aceitunas, orejones tostados, pan de higos, flan y bollos de ajonjolí.

Durante el banquete, Alvarito hizo las delicias de la reunión, por la amable franqueza en que picó en los platos de todos; Abedul, aunque abstemio (en su casa), se lució imitando las báquicas proezas del difunto Garibaldi; Maritornes estuvo sumamente oportuna respondiendo á los regaños de sus señoras, y la joven Irene demostró su buena educación y excelente puntería tirándonos á la cabeza los huesos de las aceitunas.

La nota más simpática — fuerza es confesarlo, si queremos ser justos — la dió el caballero Pedrín, aplaudiendo como un loco el santo advenimiento de la olla y cantando la siguiente cantilena de su invención, con música del guerrero Mambrú:

Morcilla en el cocido
nunca la hemos comido,
morcilla en el cocido
muy rica debe estar,
muy rica debe estar...

No hay que decir con cuánto placer aplaudieron la gracia del muchacho sus queridos papás.

Cuando acabamos de devorar los postres, con gran disgusto de la criada, que se quedó sin probarlos, doña Serafina sirvió el café á caballeros y señoras, y á ruego de éstas, el viejo publicista (vate premiado con la flor de malva natural en diversas ocasiones) improvisó un bonito soneto del insigne Lope de Vega.

Los aplausos, plácemes, vivas y abrazos que mereció el hombre de la doble nariz movieron á madame Pimentón, ó Pimentel, á regalarnos con algunas de las mejores canciones de su repertorio.

Primeramente nos colocó aquello del *Robinson*, de Barbieri:

«No quiero champagne,
que quiero jerez,
que es vino más sano
y de más poder.»

Pero como nadie pudiese complacerla, por no haberse acordado nuestro anfitrión del zumo de las uvas jerezanas, se puso á cantar, con una jicara de mostagán en la mano, el brindis de *Marina*:

«A beber, á beber y apurar
las copas del licor...»

En fin: á eso de las diez de la noche, Solomillo, para cerrar con broche de oro tan inol-

vidable velada, nos endilgó un pequeño discurso.

Dijo el orador que, ¡horrible contraste!, en una guardilla de la misma mansión donde habíamos comido tan regalada y opíparamente vivía una infeliz mujer con diez y ocho hijos y sin ningún dinero; pintó de mano maestra las angustias de aquella madre á quien sus pequeñines — el menor de escasos quince años — pedían pan inútilmente, y, por último, confesó que tenía decidido solemnizar con un acto caritativo el día de San Baldomero, y que había pensado en nosotros, «los amigos del alma», para que le ayudáramos á socorrer á su desdichada vecina.

Concluyó de hablar Solomillo, y á excepción de su esposa y de la tropa menuda, convenientemente aleccionada, nadie aplaudió; mas no hizo aprecio el hombre del silencio de sus convidados, y tomando una bandeja de metal que sobre el aparador tenía, fué pidiendo un durito á cada uno de los presentes.

Y no hubo remedio. Todos tuvimos que soltar la mosca, porque á los dos ó tres *vivales* que pretextaron haber olvidado el bolsillo en casa, se les obligó á dejar alguna cosa de valor en prenda.

Con esta tunantada de D. Baldo, causa de que á varios se nos indigestase lo comido, terminó la fiestecita, que, por cierto, dió no poco que hablar á las gentes.

Yo aun recuerdo las palabras que, cuando bajábamos la escalera, dirigió la amable señora de Levita á su tremendo esposo:

—¡Pedazo de animal! ¿Por qué le has dado los cuarenta reales? ¿No has comprendido, imbécil!, que todo fué una farsa para sacarnos el dinero y además darse pisto?

José FERNÁNDEZ AMADOR DE LOS RÍOS

Un nuevo sentido de lo invisible

La guerra nos ha dotado de un nuevo sentido de lo invisible, de un ojo artificial que permite descubrir á distancia, y aun de noche, á un hombre ó un objeto cualquiera, siempre que su temperatura difiera de la de los objetos que los rodeen.

El autor del descubrimiento es Mr. S. O. Hoffman, perteneciente á la división científica del ejército americano que combatió en Francia.

Consiste en un espejo cóncavo de superficie argentada, que recoge los rayos invisibles de calor y los hace ejercer presión sobre un termómetro muy sensible, no de mercurio ni de alcohol, sino formado por la pila termoeléctrica de Hilger.

Tan pronto como uno de los frentes del aparato es herido por un rayo de calor, se desarrolla en la pila una corriente eléctrica proporcionada al calentamiento, que se mide por la desviación del rayo luminoso de un galvanómetro.

Con un espejo cóncavo de 36 centímetros, provisto de un termómetro Hilger, se descubre al punto un hombre que permanezca en pie en la obscuridad á 180 metros de distancia.

Así es que un hombre oculto en una trinchera ó en un repliegue del terreno á 120 metros del aparato, es acusado por éste en cuanto asome siquiera la parte superior de la cabeza por encima del nivel del suelo.

Igualmente el espejo registra la presencia de un hombre que á gran distancia cruce el campo de acción del aparato, sea corriendo, sea arrastrándose.

Del mismo modo, el espejo puede registrar la trayectoria de un avión por la noche, que vuele á una altura de 1.000 metros, á 90 kilómetros por hora y con 50 caballos de fuerza.

Lea Ud. el viernes **NUEVO MUNDO**



EN SERIO Y EN BROMA

JUAN EXPÓSITO

ENTRE las numerosas noticias que por aquellos entonces aparecían en la Prensa, leí una que me llamó la atención. Tratábase de la que daba cuenta de la captura en no sé qué pueblo norteno de un anarquista ideológico, de un predicador de doctrinas disolventes, de un agitador, al fin, cuya manía utopística consistía en repartir libros y folletos ácratas á los niños de las escuelas.

El detenido se llamaba Juan Expósito. Esto es: se trataba de uno de esos seres, víctimas de la fatalidad, condenados á llevar toda su vida como un estigma el sello infamante de un nacimiento clandestino y vergonzoso, de un pecado original para el que no hay Jordán que purifique y salve. Y aquel hombre, así vejado y así ofendido, he aquí que se vuelve contra la sociedad, que cree culpable de sus infortunios, y sueña con exterminarla en sus orígenes y fundamentos, por medio de la predicación de otras ideas nuevas. Y no se vale de tribunas mitinescas, sino de libros ajenos que hablan de redención perdurable. Y no aprovecha más auditorio para su propaganda que el que le suministra la casualidad. Y á los niños que tienen padres legítimos, á los niños que van á las escuelas con el alma libre de prejuicios y dolores, él, que fué también niño, pero niño sin padres, y niño infeliz, les habla de tristezas y sinsabores, que aquéllos, en su divina ingenuidad, no podrán comprender nunca.

No discutamos las razones de la detención de Juan Expósito. Hablemos de su delito como de algo que se aparta del radio de acción de los legisladores para entrar de lleno en el reino de los sentimentalismos. Pensemos en la filosofía de ese desventurado para explicarnos las razones de su conducta. ¿Qué fué su vida?... Constante caminar en sombras, sin ilusiones, sin esperanzas ni alegrías. La misma idea de la maternidad, que á tantos hace fuertes y honrados, carecía para él de todo prestigio y toda grandeza. Aborto monstruoso engendrado por el delito de los demás, él era la víctima. ¿De quién?... De todo. Juan Expósito, á secas, decía mucho para él; decía infamias y tormentos, humillaciones y vergüenzas, castigos y penalidades de toda índole sufridos á todas horas. El hospicio lejano, la cárcel próxima. ¿Qué más le daban?...

Juan Expósito tenía forzosamente que ser un ácrata, como tantos otros que, colocados en idénticas circunstancias, dondequiera que ponen sus ojos creen ver el mismo cúmulo de injusticias, originadas por la defectuosa organización de nuestra vida. Eslabón suelto de la gran cadena universal, ¿dónde empezaban sus derechos y dónde sus deberes? Carente de religión, no podía buscar en las doctrinas evangélicas un lenitivo y un freno. Y como lógicas consecuencias de las premisas ya señaladas, tenían que sobrevenir toda clase de rebeldías en su pensamiento, y en su corazón toda clase de odios.

¡Odiar!... Maldita palabra, que es la expresión de todo el mal presente y la definición de los más graves problemas. ¡Odiar!... Y mientras que esa terrible explosión de malquerencias se extiende, se ve á los falsos apóstoles recorrer el mundo en un camino triunfante. Y no se ve, no, no se ve al misionero humilde, descalzo y pobre; al misionero de la fe y de la esperanza, predicando en la plaza pública resignación y piedad; no se ve al virtuoso partir conduciendo y orientando al disperso y fugitivo rebaño. Y en la tierra reinan cada vez más la irreligiosidad y el desenfreno, el vicio y la codicia, la perfidia y

el encono; y las pobres ovejas, desorientadas, caminan ciegas, faltas de luz y creencias.

Cuando se pide virtud, aparece la hipocresía. Cuando se necesita autoridad sincera y ejemplar, se contempla la injusticia. Cuando se exige una mayor generosidad, sólo se encuentra egoísmo. Y entretanto, el hombre continúa siendo el lobo del hombre; los ricos, enemigos de los pobres, y los pobres, enemigos de los ricos; y los huérfanos, cada vez más huérfanos, consideran la dicha ajena como si fuese una usurpación. Rotos los vínculos morales, hasta de las creencias se ha hecho una profesión social. Y en este desenfreno, en esta locura, hacen falta nuevos hombres que implanten viejas ideas: aquellas ideas sublimes del Redentor, cuyo reino cada vez parece pertenecer menos á este mundo.

JUAN LOPEZ NUÑEZ

ANÉCDOTAS DE LA ESCENA EQUIVOCANDO EL TÍTULO

Por almanaques y periódicos ha corrido el hecho que me propongo relatar, aunque atribuyéndose á distintas personas y á lugares diferentes.

No respondo de la veracidad; pero sí que en aquella tertulia del café de Fornos, que allá por el año 1885 se reunía todas las tardes, de tres á cinco, alrededor de dos ó tres mesas servidas por el popular camarero que conocíamos por «Siete lenguas», como homenaje á lo mucho que charlaba, se refirió como suceso real, y hasta se dieron los nombres de los protagonistas, que por vivir algunos de ellos hemos de cambiar.

Había entonces en Sevilla una compañía de verso, dirigida por un primer actor ya viejo, que en sus buenos tiempos fué galán en el teatro Español y tuvo grandes admiradores en el público cortesano. Mi hombre, antes de salir aquel año para provincias, reunió una compañía bastante regularcita, llevando, sobre todo, una actriz muy guapa y que recitaba admirablemente, y un primer actor cómico que gozaba de grandes simpatías en la región andaluza, y que, como Sánchez Albarán, Mariano Fernández y Espantaleón, tenía un público propio que se solazaba y reía con sólo verle en escena, aunque no dijera chiste alguno ni hablase palabra.

Aquel primer actor, á quien llamaremos



D. PELEGRÍN CASTILLO

Ilustre intelectual y político dominicano, que, por sus merecimientos y servicios, está llamado á ocupar los más altos puestos

D. Pedro, trajo de América, en calidad de criado, á un negrito, que era bastante inteligente y servicial; pero al cual el clima de España le sentó tan mal, que hubo necesidad de enviarle de nuevo á Cuba á disfrutar de sus plataneros y cafetales, y á gozar las caricias de una negrita que le tenía trastornado el juicio.

Dióse D. Pedro á buscar sustituto, y un amigo suyo le recomendó á un mozallete, nacido y criado en la Sierra de Yunquera, que había venido á Madrid en busca de trabajo. Sabía leer mal y escribía peor; pero demostraba no escasa voluntad de aprender y civilizarse, pues estaba hecho un salvaje. Mas todas sus atrocidades se las perdonaba don Pedro, teniendo en cuenta que era obediente y, sobre todo, fiel. Además, quería con delirio á su amo, y capaz hubiera sido de arrojarse á un pozo si aquél se lo hubiese ordenado.

Al hacerse la combinación para Andalucía, contó, desde luego, D. Pedro con llevarse á «Carpanta», por cuyo apodo se le conocía y contestaba.

Cuando en el cuarto del actor se reunía todas las noches una agradable tertulia, compuesta de escritores y cómicos, que se burlaban hasta de sus sombras, el pobre «Carpanta» tenía que sufrir los epigramas de todos, echando á risa las bromas pesadas, algunas tan crueles como cierto día en que le pusieron sobre un escotillón, y cuando más tranquilo estaba funcionó la tramoya y el mozallete vió que se hundía, dando con su persona en la obscuridad del foso, desde el cual gritaba con desconsuelo pidiendo socorro. Otra noche le colocaron con disimulada habilidad los garfios de volar, que se usaban en *Los sobrinos del capitán Grant*, y el pobre chico se vió sin sentir elevado á las bambalinas.

En una ocasión preguntaba uno de los tertulios al primer actor qué obra iba al siguiente día, que era domingo. Don Pedro manifestó que no lo sabía con seguridad; pero como notase que tenía interés en averiguarlo el curioso preguntón, llamó al criado y le dijo:

—Mira, «Carpanta», llégate á contaduría, y si está ya el programa listo, entérate qué obra se pone mañana.

Corriendo, más que andando, fuese el yunquero á la oficina del contador, y expuso su misión á éste, que, ocupado como estaba en pagar los gastos de la hoja, y malhumorado porque la entrada no había cubierto, se limitó á decir:

—Ahí tienes los carteles. Léelos y entérate...

Leyó «Carpanta» el cartel que sobre una mesa se veía, y en el que se destacaba con letras negras y gordas el título de la obra, que era: *Angelo ó El tirano de Padua*.

Ya hemos dicho que no estaba muy fuerte en materia de lectura, y además, como iba de prisa, para tardar poco, no se fijó todo lo que debiera.

Volvió al cuarto de D. Pedro, quien al verle de pie en el umbral de la puerta, le interrogó:

—¿Te has enterado de la obra que ponen mañana?

—Sí, señor.

—Y ¿cuál es?

—Una que yo no he visto nunca, y que se llama *Angel tirando de Paula*.

Inútil es decir que desde D. Pedro, á pesar de su seriedad, hasta el peluquero que arreglaba la peluca al actor, todos soltaron la carcajada, mientras «Carpanta», algo amoscado, se retiraba diciendo:

—Pues yo no he dicho ninguna barbaridad para que se rían tanto los señoritos.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

CRÓNICA GRÁFICA

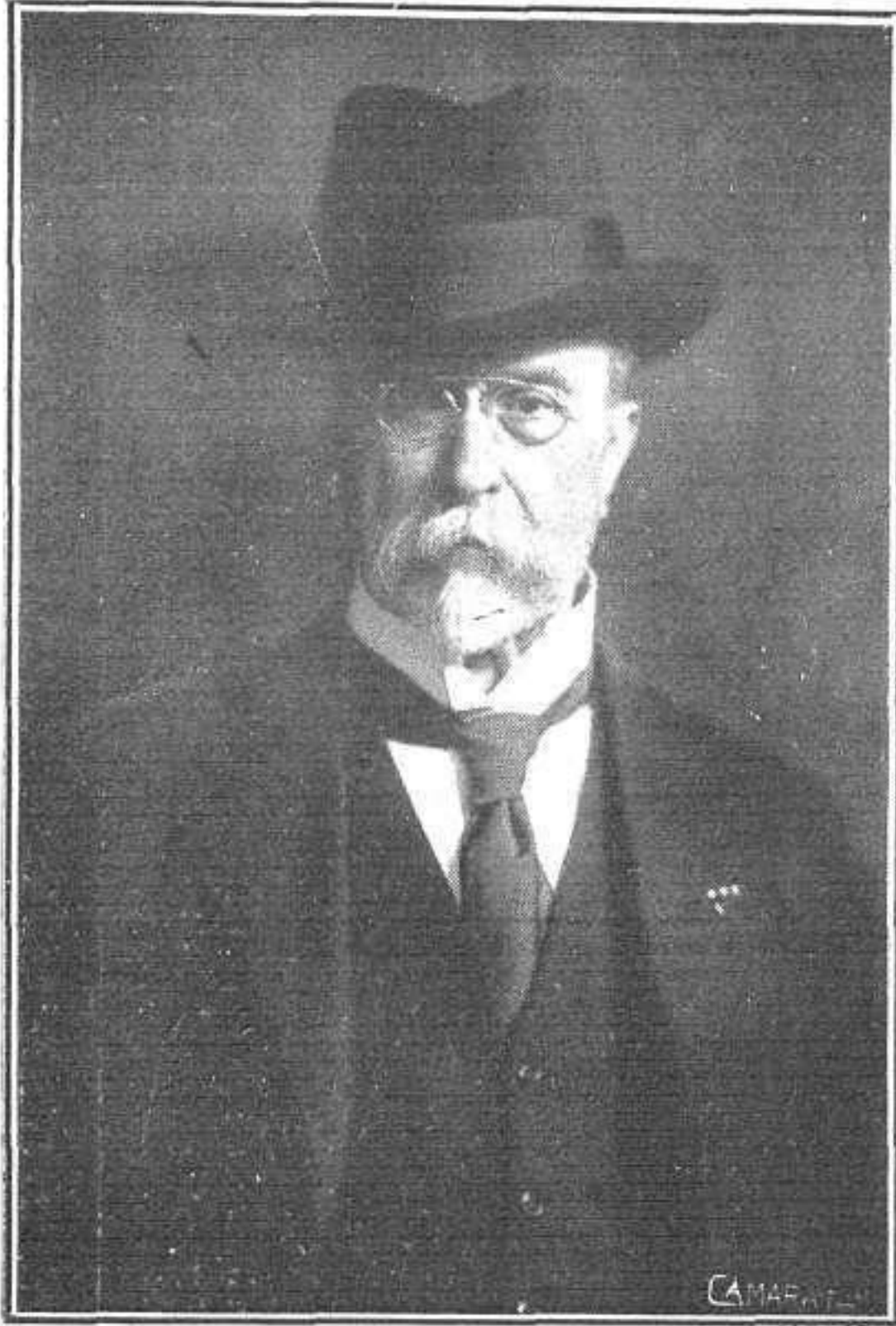
EL REY Y LOS CABALLEROS DEL SANTO SEPULCRO



S. M. el Rey saliendo del templo de San Francisco el Grande, después de celebrada la ceremonia de la entrega del nuevo estandarte y de su bendición por el obispo de Sión, prior de la Orden

FOT. SALAZAR

La República Checoslovaca y su primer Presidente



M. T. G. MASARYK
Primer Presidente de la República Checoslovaca, cuyos grandes prestigios le han elevado á la suprema jerarquía



Curiosa fotografía del actual Presidente de la República Checoslovaca, M. Masaryk, ovacionado por la colonia de su país en Chicago, durante el viaje que hizo á los Estados Unidos, el año 1917



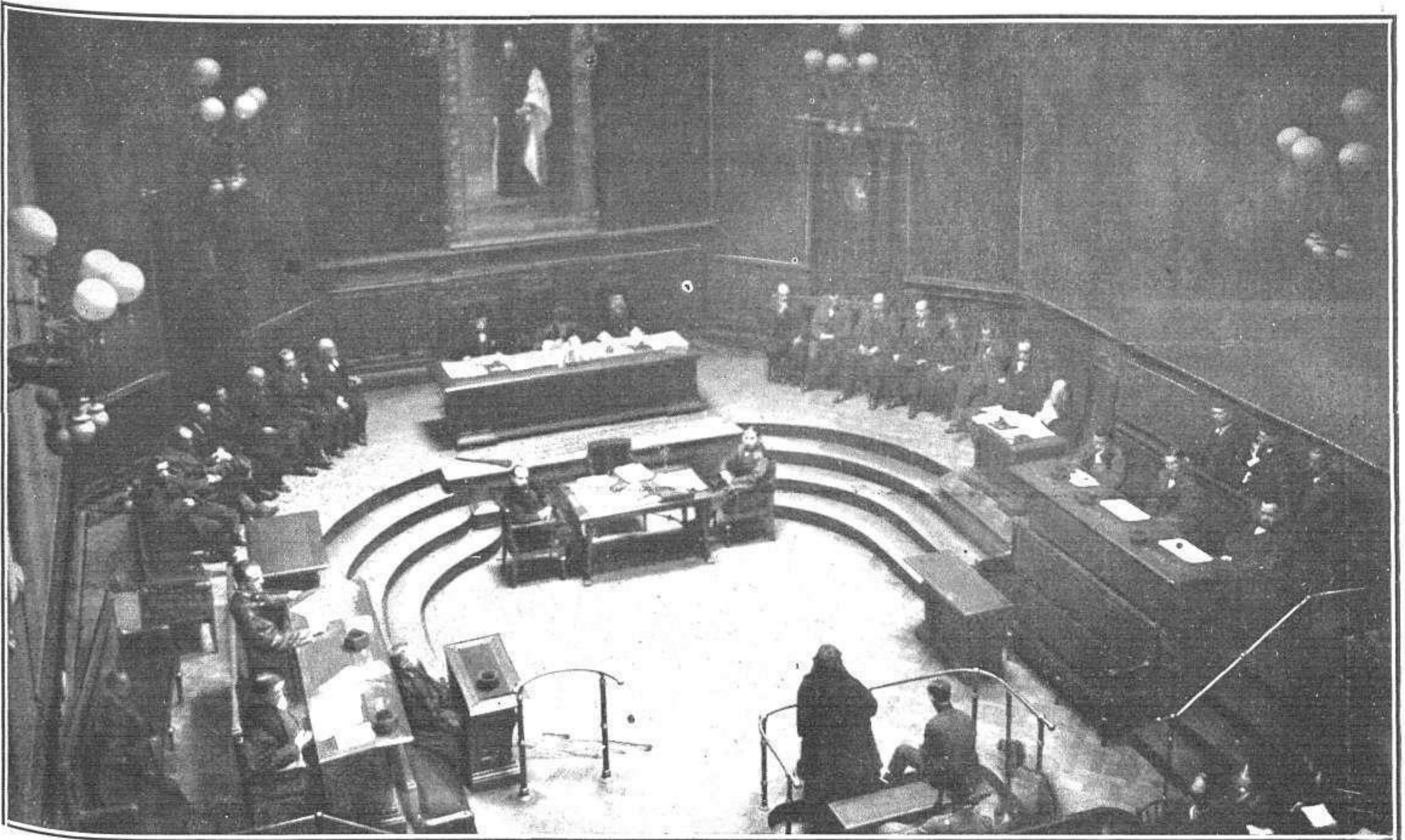
El antiguo castillo de Praga y la famosa catedral, vistos desde el puente, cuya construcción data del año 1348

FOTS. LANGKAUS



EL TERRORISMO EN BARCELONA

El proceso por la explosión de una bomba en la calle de Cortes



Vista en juicio por Jurados de la causa seguida á Rosa Mestres y Joaquín Caballé, "el Chimo", por la explosión de una bomba en la calle de Cortes, ocurrida el 6 de Agosto último.—La procesada declarando ante el Tribunal

HACE pocos días se ha verificado en Barcelona la vista en juicio por Jurados de la causa por la explosión de una bomba en la calle de Cortes. La sentencia dictada por el Tribunal de derecho, de conformidad con la petición del letrado de Joaquín Caballé (el Chimo), condenó á éste á catorce años, ocho meses y un día de reclusión temporal, absolviendo á Rosa Mestres, también procesada. Tal ha sido el epílogo de este drama de los bajos fondos barceloneses, del que resultaron numerosas



personas heridas, y que, según ha declarado uno de los testigos, hubiera alcanzado las proporciones de una terrible catástrofe, de estallar la bomba en el local donde acostumbraban á reunirse los patronos, contra quienes se supone iba dirigido el atentado. Un drama sombrío, en suma, éste, en que actuaron todos los tristes personajes del hampa barcelonesa, que se mueve en el siniestro rincón de Atarazanas, extendiendo su lepra moral á la hermosa y civilizada urbe.



SR. SORAGOYEN
Defensor de la procesada Rosa Mestres, que ha sido absuelta

Los procesados Rosa Mestres y Joaquín Caballé, "el Chimo", al ser conducidos ante el Tribunal que los ha juzgado, absolviendo á la primera y condenando al segundo á catorce años de reclusión

FOTS. BADOSA



SR. VILA SAN JUAN
Defensor del procesado Joaquín Caballé, "el Chimo", condenado

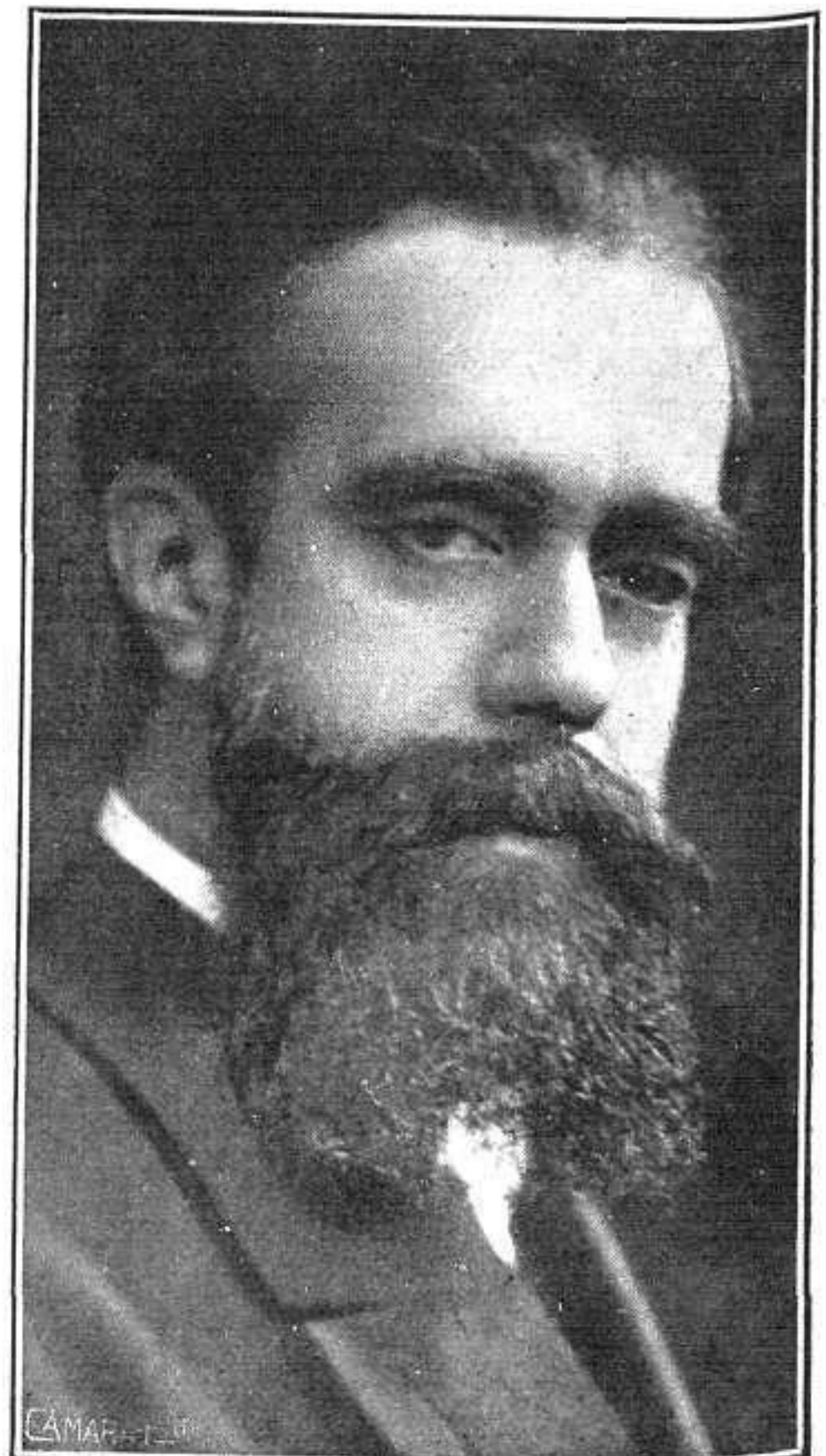
DE LA ACTUALIDAD CATALANA



Acto de la entrega de las insignias de concejal al barón de Viver, después del banquete de homenaje celebrado en el Círculo de la Acción Monárquica, con asistencia de los diputados y senadores y otras significadas personalidades del partido



El secretario del Gobierno civil, D. Manuel Luengo, que ha sido nombrado hijo adoptivo de Canarias, en su despacho oficial, acompañado de su hijo
FOTS. MERLETTI

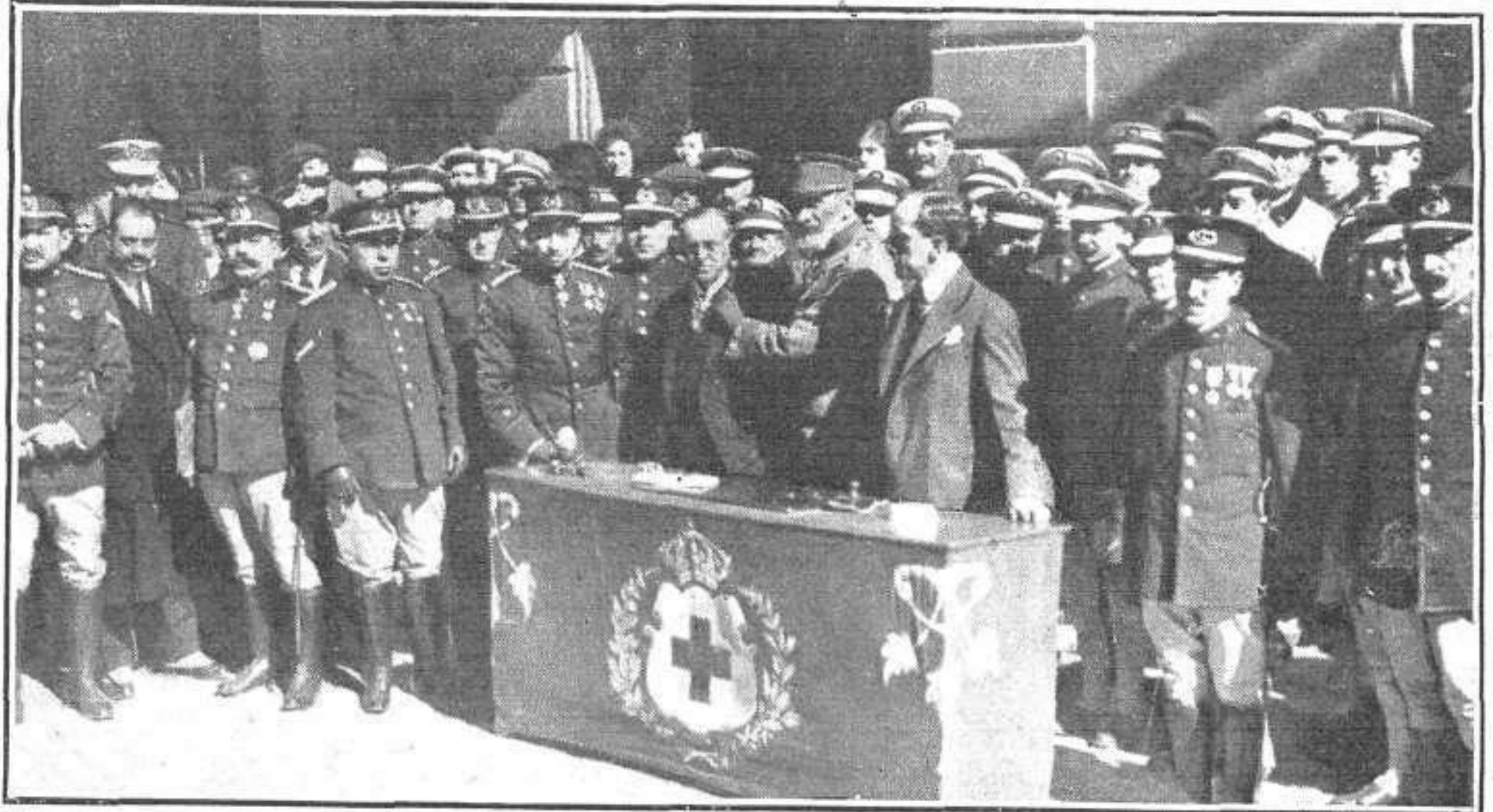


D. JOAQUIN CASADÓ
Autor de la ópera "El Monje Negro", estrenada recientemente en el Teatro Liceo, de Barcelona

ASUNTOS VARIOS DE BARCELONA



FRANCISCO MORANO
Eminente primer actor, que ha debutado en Barcelona con la reposición de la obra del inmortal Galdós "Amor y Ciencia", conquistando un grandioso éxito. FOT. VILATOBA



Acto de la entrega de la medalla de oro de la benemérita institución de la Cruz Roja al doctor D. Francisco Cañellas Elías, presidente de la ambulancia quinta de la Comisión provincial de Barcelona y director de su consultorio



VÍCTOR MANUEL BARDALLO
Que resultó herido a consecuencia de la explosión de una bomba en la calle de Fontrodona.



El joven Víctor Manuel Bardallo, herido por la explosión de la bomba en la calle de Fontrodona, después de la primera cura que le fué hecha en el dispensario de la calle del Rosal



El general D. Miguel Arlegui, jefe superior de la Policía de Barcelona, inspeccionando el sitio de la calle de Fontrodona, donde estalló la bomba que hirió al joven Víctor Manuel Bardallo, el día 10 del actual. FOTS. MEALITH

LOS ARTISTAS CALLEJEROS



Una familia de húngaros artistas, acampada en las afueras de Madrid.—El camello y el oso, amaestrados, descansando de su trabajo.—El público presenciando las habilidades del mono.—El oso bailarín haciendo su trabajo ante los espectadores FOTS. MARÍN

DE LA ACTUALIDAD EXTRANJERA



Londres.—El Infante D. Jaime, hijo de los Reyes de España, presenciando el desfile de las tropas, al salir del Palacio de Buckingham



Paris.—El Presidente de la República, M. Deschanel, inaugurando la primera Exposición de Motocultura, instalada en los jardines de las Tullerías



Jorge Carpentier, campeón europeo de boxeo, con su esposa, Nelle Elsasser, después de la ceremonia de su enlace, celebrada recientemente en Paris

FOTS. TRAMPUS



Un aspecto del hipódromo de Mariendorf, en Berlín, durante la celebración de las primeras carreras, el día 7 del corriente



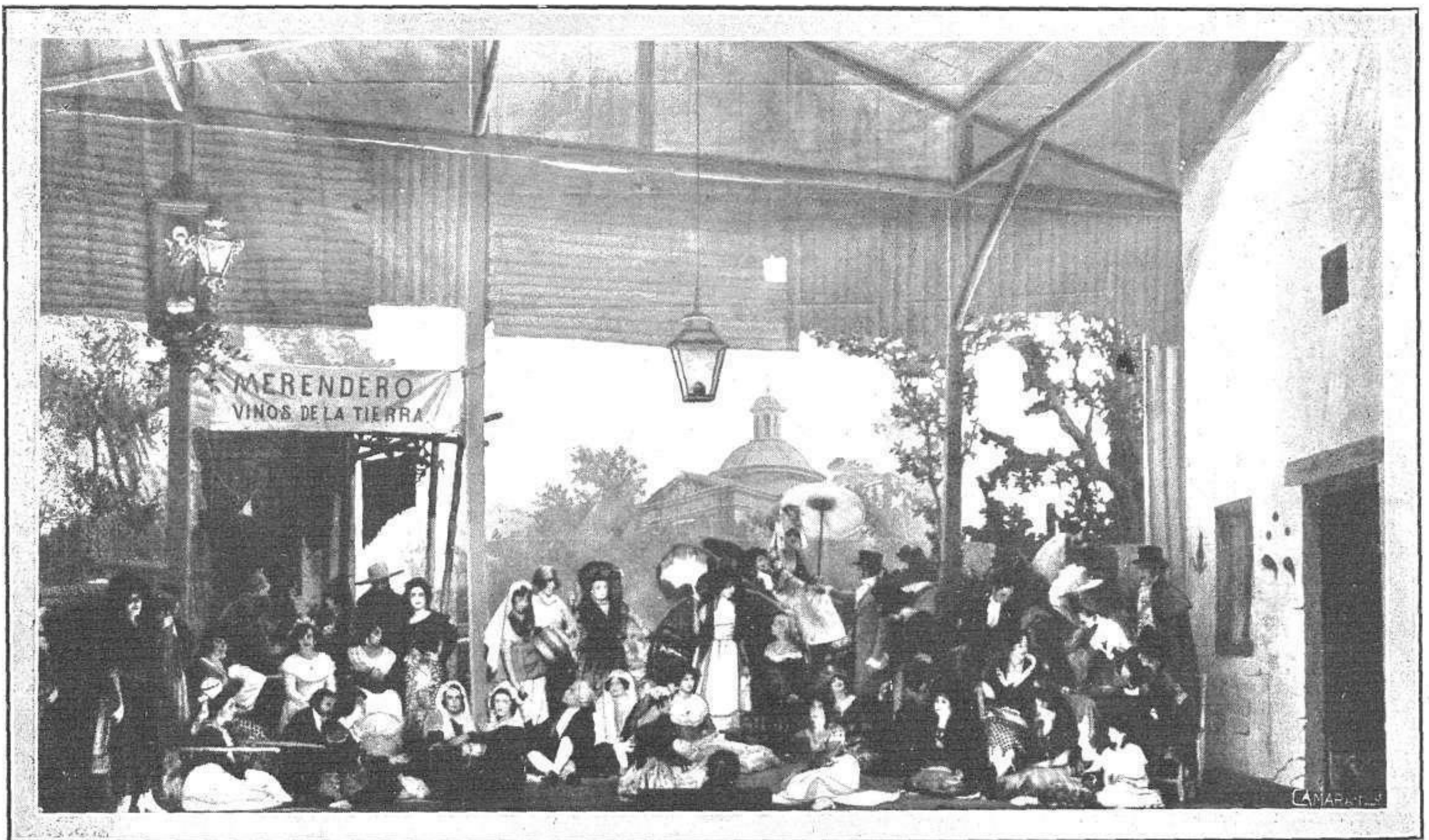
Aspecto del hipódromo de Mariendorf (Berlín) durante la celebración de la primera fiesta hípica, organizada después de la guerra, en la capital alemana



Un momento interesante de las carreras celebradas en el hipódromo de Mariendorf el día 7 del actual, en que se efectuó la inauguración de las fiestas hípicas, después de terminada la guerra

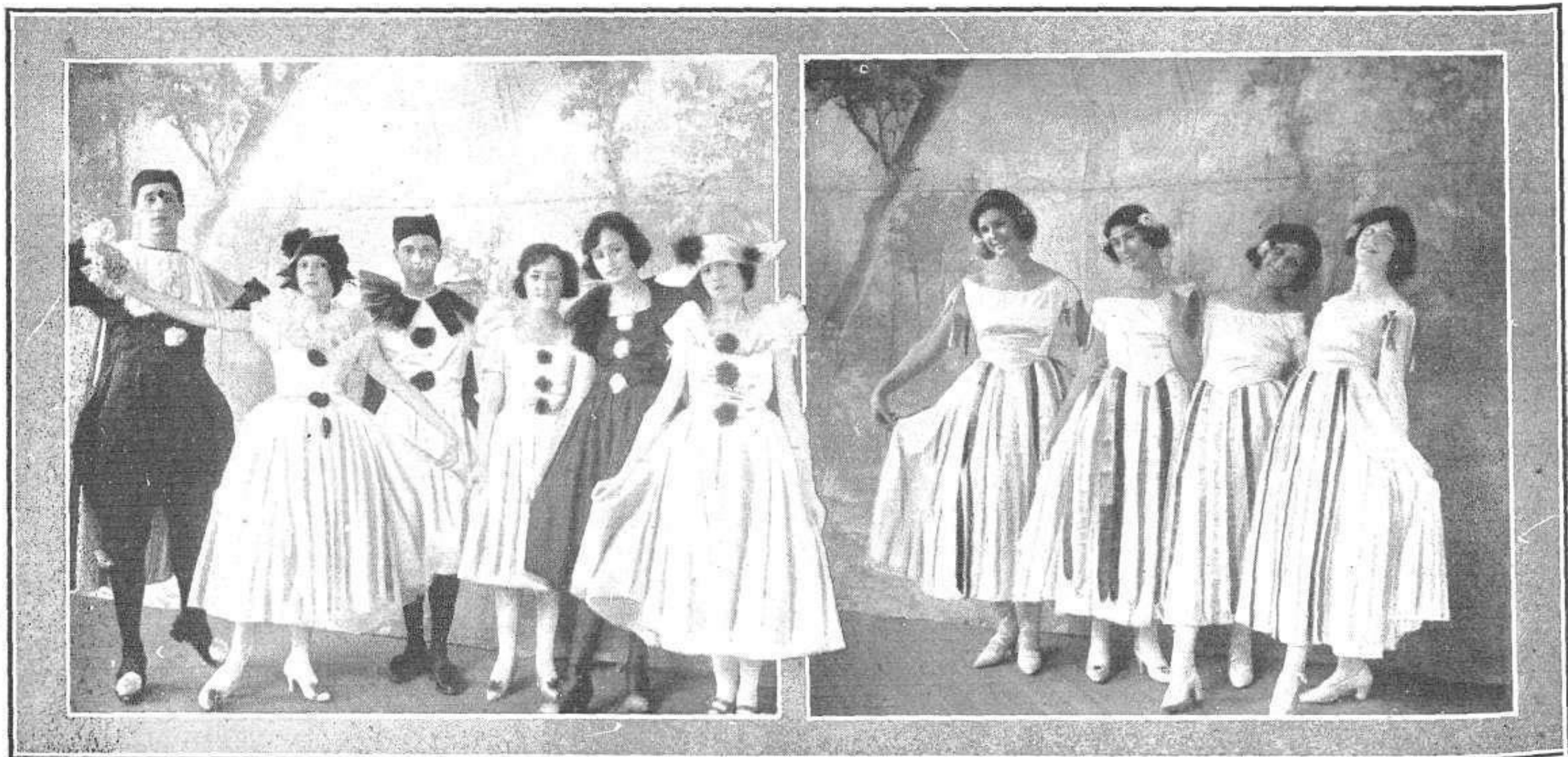


POR LAS VÍCTIMAS DE LOS TERREMOTOS DE MÉJICO
UNA FIESTA DE ARTE EN LA PRINCESA



Bellas señoritas y distinguidos jóvenes de la aristocracia madrileña, representando el cuadro de Goya "En la pradera", en la fiesta benéfica de arte celebrada en el Teatro de la Princesa, el día 8 del actual, en favor de las familias damnificadas por los terremotos de Méjico

FOT. SALAZAR



Bellas señoritas y distinguidos jóvenes aristócratas, en la pantomima que representaron en la fiesta de arte celebrada en el Teatro de la Princesa, por iniciativa del ministro de Méjico en España, y á beneficio de las familias que sufrieron enormes daños y cruentas desgracias por efecto de los terremotos

FOTS. ALPONSO



SEVILLA PINTORESCA



Dos bellas perspectivas de los hermosos jardines de Murillo, en el barrio de Santa Cruz

FOTS. PÉREZ ROMERO

BANQUETE DE LOS DEPENDIENTES AL DETALLE

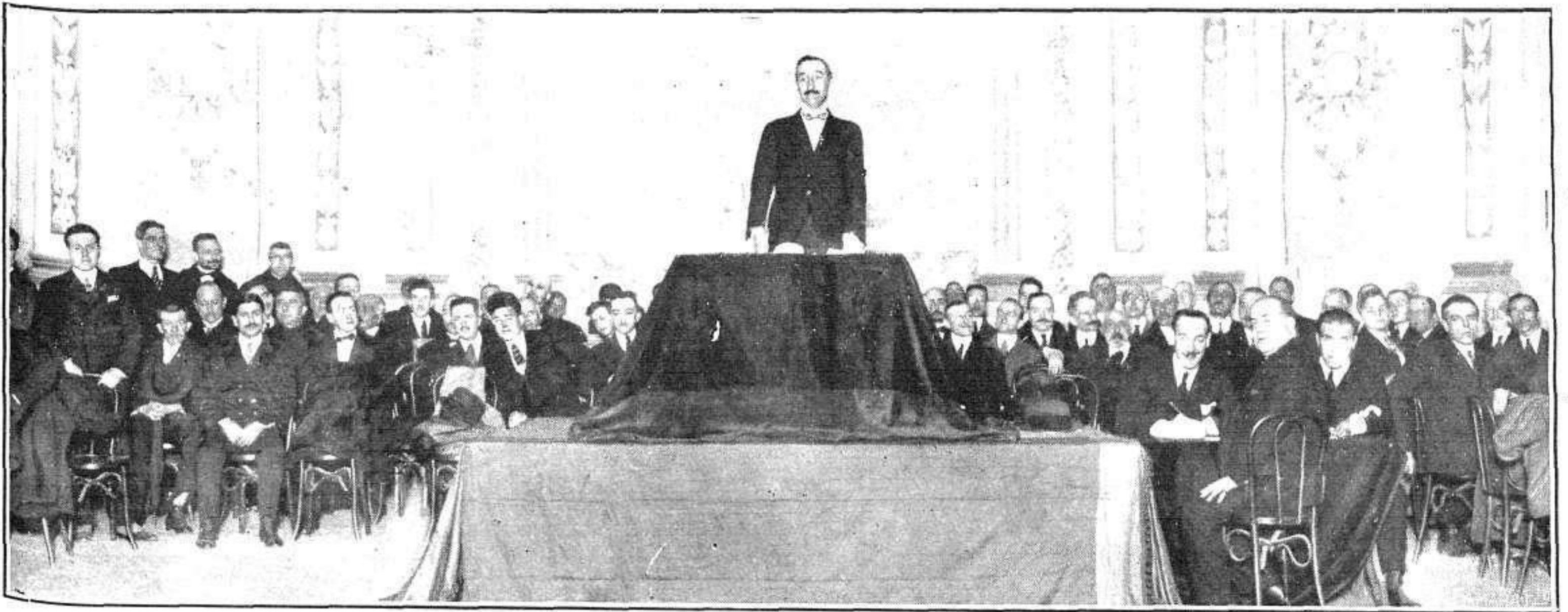


Presidencia del banquete de la Sociedad y Montepío de Dependientes de Comercio al detalle, celebrado en la cervecería de Montealegre, para conmemorar el segundo aniversario de su fundación



Los concurrentes al banquete rodeando a su presidente, D. Isidro Armengol; al concejal Sr. Campany y al director del Matadero, Sr. Gil, que presidieron el banquete celebrado el día 11 del actual

ASUNTOS VARIOS DE MADRID



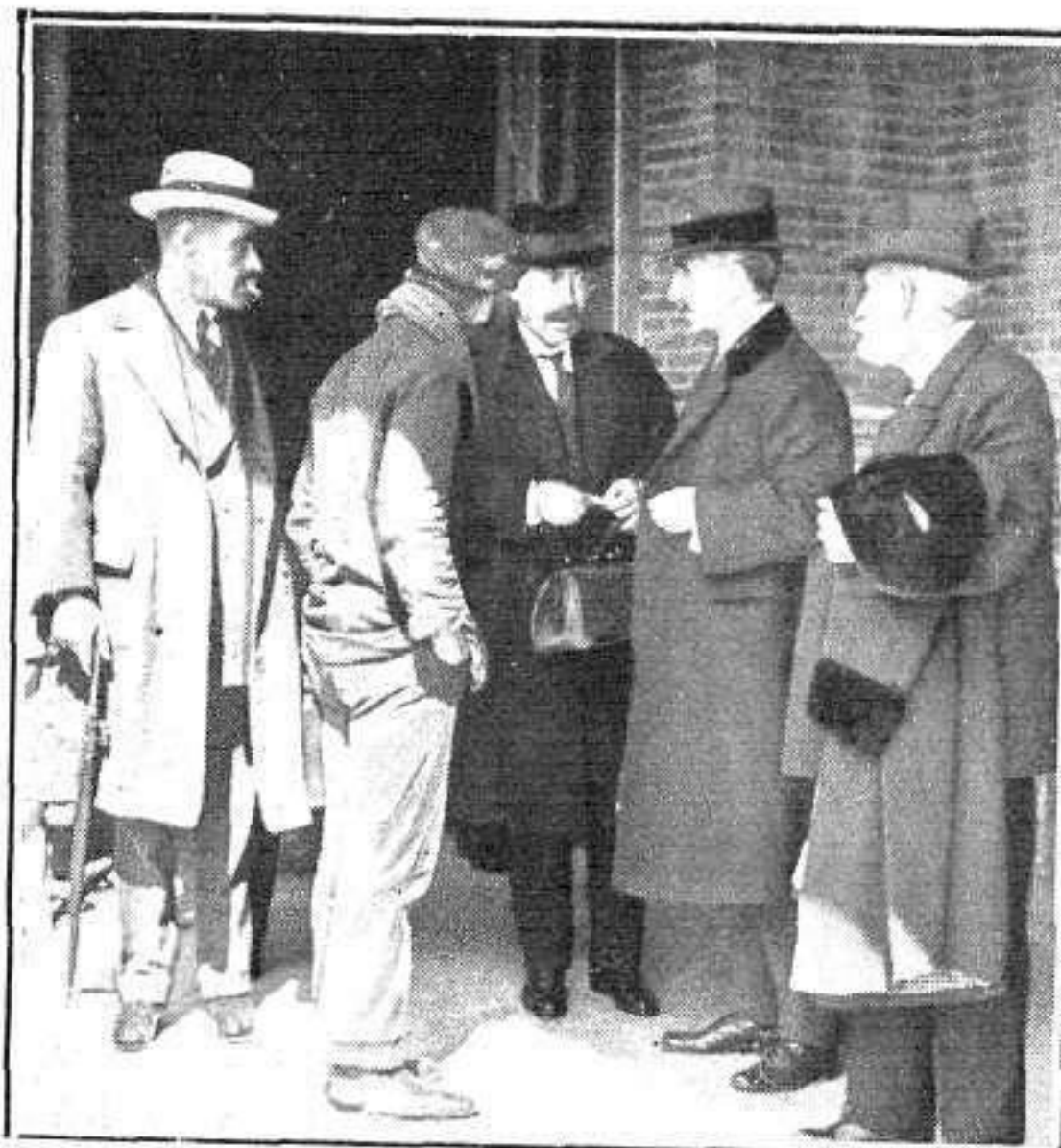
El vizconde de Eza, presidente del Instituto de Reformas Sociales, dando su interesante conferencia sobre el problema social, en el Teatro del Centro, el sábado 13 del actual, ante selecta y numerosa concurrencia



SAGRA DEL RIO
Notable cancionista, que ha sido obsequiada con un banquete, en celebración de sus recientes triunfos FOT. CARTAGENA



Comisión de la Banca y el Comercio de Barcelona, haciendo entrega al ex capitán general de Cataluña Sr. Milans del Bosch, de las insignias de la Gran Cruz de Carlos III, que le ha sido concedida por S. M. el Rey



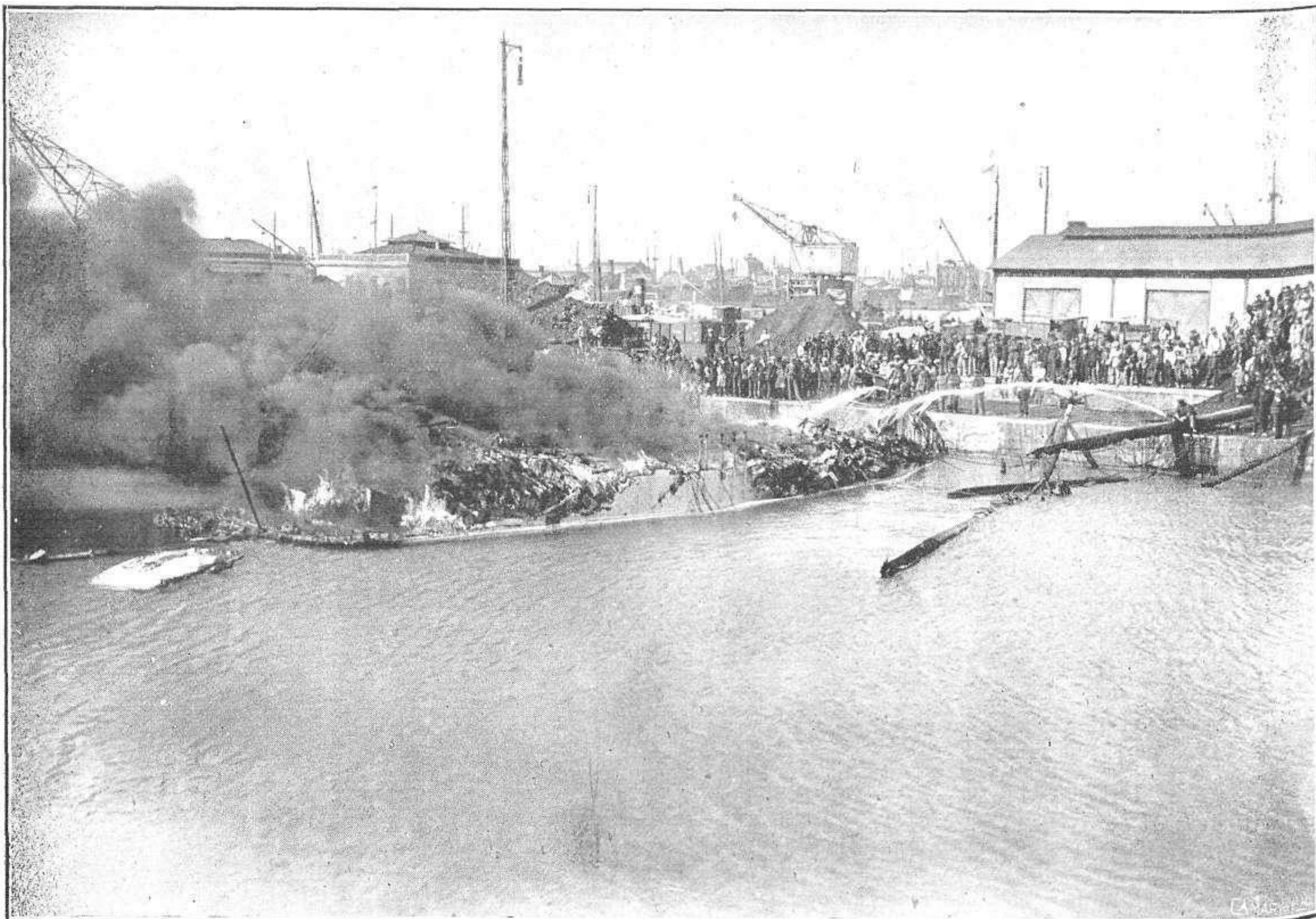
Comisión de ferroviarios catalanes que ha venido a Madrid para gestionar el aumento de sueldo de los empleados y obreros, en nombre de todos los de la región, y que llegó a esta corte el domingo último FOT. SALAZAR



"SONIA"
Notable artista de variedades, que ha actuado con gran éxito en "Madrid-Concert" y en "Parisiana" FOT. ALFONSO



NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



Valencia.—Trabajos de extinción del incendio ocurrido en el pailebot "Llovet Hermanos", en el puerto del Grao.—Las llamas produjeron tan grandes estragos en el barco, que lo dejaron destruido casi en totalidad

FOT. GÓMEZ DURÁN



D. ALFREDO BLANCO

Director del "Diario de Huelva", poeta y escritor notable, cuyo fallecimiento, ocurrido recientemente, ha causado general sentimiento en dicha capital andaluza, donde era generalmente estimado

FOT. CALLE



Tarragona.—Los reclutas del último cupo, destinados á Ceuta, esperando la orden de embarque en el vapor "Vicente Puchol"

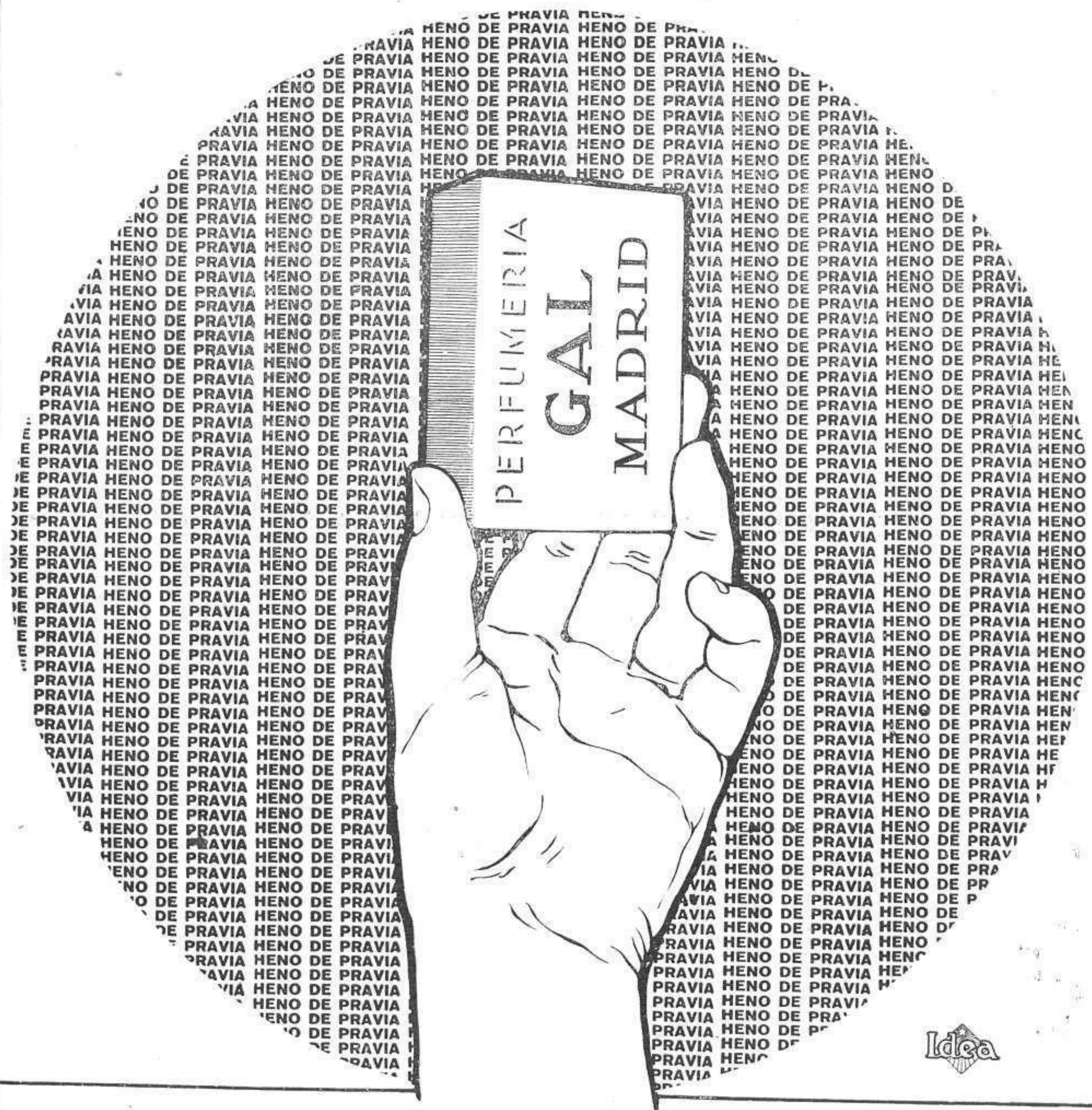
FOT. VALLVÉ



D. EVARISTO YCETA

Notable músico, cuyo nombramiento de director de la banda municipal de Zumaya, ha sido acogido con unánime complacencia, por las grandes dotes artísticas que le adornan

FOT. OJANGUREN



Por sus propiedades higiénicas, por su perfume exquisito
y por la suavidad y frescura que comunica a la piel, el

JABÓN HENO DE PRAVIA

sintetiza el refrán castellano:

Bondad y belleza, todo en una pieza.

1,50 LA PASTILLA
EN TODA ESPAÑA

PERFUMERIA GAL

MADRID

HIPOFOSFITOS = SALUD



ENRIQUECE LA SANGRE este famoso Jarabe, regenerador poderoso del organismo. Las jóvenes anémicas recobran rápidamente su esplendor.

El **Reconstituyente** más activo de los conocidos.

VIGORIZA Y ABRE EL APETITO

Aprobado por la Real Academia de Medicina 30 años de éxito creciente

AVISO: Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior **HIPOFOSFITOS SALUD**, impreso en tinta roja.

En la Argentina pídase "**HIPOFOSALUD**"

Agentes para la venta.—*En la República Argentina:* Iglesias, Bidón-Chanal y C^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—*En Venezuela:* Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas.—*En Cuba:* De venta en las principales farmacias y droguerías.—*En Panamá:* Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—*En Filipinas:* G. Martini, Limited, Droguería, Manila.—*En Colombia:* J. M. y N. B. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla.—*En Chile:* Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile.—*En Puerto Rico:* José Cambas, Apartado 182, San Juan.—*En México:* F. García Castelló, Avenida República El Salvador, 50, México.

FUERA DE ESPAÑA

LA TRAVESÍA DE ÁFRICA

MUCHAS veces se ha recordado la pródiga fantasía de Julio Verne con sus anticipaciones de las maravillas, imaginarias entonces, y que son ahora las grandes realidades científicas de nuestro tiempo. Cuanto el ilustre escritor, cuyas páginas fueron el más regado encanto de las horas tranquilas de nuestra adolescencia lejana, inventara, llevado de una imaginación fértil, hace unos cincuenta años, á la hora presente ya casi no nos sorprende, como si se tratase de lo más corriente y vulgar á que nos hemos habituado.

En los tiempos de guerra, los submarinos realizaron más prodigiosas hazañas que las soñadas por Verne. Y en la aviación se han llevado á efecto prodigios todavía más extraordinarios. ¿Recordáis las peripecias de *Cinco semanas en globo*? Pues bien; aquella ficción novelesca está en camino de ser una realidad del día.

En efecto; unos aviadores franceses están realizando la travesía del inmenso y desolado Desierto del Sahara; otros aviadores ingleses están efectuando la travesía total de Africa desde El Cairo al Cabo. Ya están en camino y llevan realizada parte de las estupidas jornadas. Gracias á ese nuevo invento de la telegrafía sin hilos, de que van provistos los aparatos, se van teniendo casi al día noticias de cada etapa de ese *raid* tan peligroso como fantástico.

La travesía total de Africa es una expedición que ha iniciado y ha organizado el *Times*, de Londres. El aeroplano elegido para esa excursión aérea, la primera que se lleva á cabo de esa magnitud por tierras africanas, es del mismo tipo del que se utilizó ha poco para el viaje de Londres á Australia, tan lleno de emociones y de peripecias dramáticas.

¿Quiénes emprendieron esa expedición trasaficana? Van cinco pasajeros, ya que la curiosidad y el ansia de afrontar los peligros atraen á muchas gentes, y especialmente á los británicos, impasibles, trashumantes, aventureros á su modo, que han recorrido todos los mares y han visitado todos los países de la tierra. Van, además, dos pilotos, buscados entre los *ases* más célebres durante la guerra, y dos mecánicos. Y para completar el cuadro — y ello parece una reminiscencia de una de las singularidades de Julio Verne —, va también un sabio, el doctor Chalmers Mitchell, secretario de la Sociedad Zoológica de Londres y colaborador científico del *Times*. El lleva una carta autógrafa del Rey Jorge V de Inglaterra para el gobernador general de la colonia del Africa del Sur.

Las primeras etapas de la expedición fueron: de Inglaterra á Egipto, Lyon, Roma, Malta, Trípoli, El Cairo. De esta última población, en el norte africano, el avión partió con rumbo al Cabo. Esta expedición no tiene sólo el valor de emprenderla y de realizarla. Su importancia estriba en las observaciones científicas que en ruta se hagan por países casi desconocidos y todavía inexplorados.

El doctor Chalmers Mitchell ha dicho: «Lo que más me aterra es el mareo del aire, muy semejante al mareo en el mar. No hay que temer á las enfermedades, fiebres, malaria, tifus, que tanto se padece en esas regiones africanas, porque nosotros haremos el viaje á unos miles de metros de altura.»

El trayecto que han de realizar los expedicionarios, de un extremo al otro de Africa, es aproximadamente de unos ocho mil kilómetros. ¿Cuánto tardarán en recorrerlo? En ese punto tienen que fallar los cálculos. Hay que contar siempre con lo imprevisto, con di-

ficultades que surgen repentinamente y que entorpecen la marcha normal.

¿Y los peligros? Son muchos. En esas regiones que van á atravesar, sobre todo en el centro africano, los bosques vírgenes son inmensos é inextricables, y en esos espacios es de todo punto imposible un feliz aterrizaje. No hay en ellas ni caminos ni poblados. Y algunas de las etapas son demasiado largas, como la de ochocientos kilómetros entre Abercorn y Broken-Hill. Aunque la ruta á recorrer ha sido previamente trazada, hay que confiarse á las contingencias de posibles eventualidades. Puede desencadenarse un huracán, tan frecuentes en los trópicos, y forzosamente el avión será desviado de su ruta. Una avería repentina del motor puede obligar á un alto, y no precisamente en el campo de *atterrissage* que se había con antelación preparado y señalado. Un error del piloto puede equivocar la dirección y, por tanto, hacer un camino extraviado. De esa inseguridad arrancan los peligros de ese viaje fantástico, ya que en los territorios del centro africano hay que luchar no sólo con las bestias, sino también con los hombres. Los expedicionarios pueden hacer el descenso forzado en alguna comarca poblada de fieras, leones ó hipopótamos, y, sin quererlo ni haberlo previsto, tendrán que luchar con esos adversarios en una cacería verdaderamente formidable. Puede que, en vez de rebaños de fieras, los expedicionarios encuentren tribus salvajes, como esa de los Niams-Niams, caníbales, devoradores de carne humana, que hacen un espléndido festín con los cuerpos de los ineautos visitantes que han prolongado hasta los territorios de ellos las audaces exploraciones.

De todos modos, este *raid* á través del Africa es una hazaña sin nombre, merecedora de gloria. Estos *pionniers* de la civilización habrán realizado una gesta heroica y un vuelo maravilloso.

ANGEL GUERRA

LA MUJER MODERNA

La capacidad de la mujer para el ejercicio de todas las profesiones se ha manifestado de un modo evidente en el espacio de tiempo transcurrido entre el principio y el fin de la guerra.

A nadie, por lo tanto, le sorprende la transformación mundial que se viene operando en el ideario de los pueblos, favorable á conceder su parte de sol al sexo que hasta aquí se agitaba en la penumbra del hogar doméstico.

Mistress Panckhurst, al frente de su cortejo de sufragistas, ya no hace reír. Aquellas hembras que recorrían en Agosto de 1914 las calles de Londres, ostentando sombreros de colores chillones con letreros que decían: *Vote for women; war is a crime* (El voto para las mujeres; la guerra es un crimen), pueden considerarse como las precursoras de los nuevos tiempos, consagrados en 1918 por el Parlamento británico en su *Representation of the people Act*. Una aplastante mayoría otorgó el derecho electoral y la calidad de elegibles á todas las mujeres que hubiesen cumplido los treinta años. Lord Haldane justificaba en estos términos la ley emancipadora: «Sin ellas, el Ejército y la Armada no podrían combatir. Se dice que las mujeres no exponen la vida. ¿Qué saben esas gentes! ¿No recuerdan los miles que han perecido, destrozadas por los proyectiles enemigos en los hospitales de sangre y en los barcos transportadores de heridos? Y por otra parte, ¿ignoran que en los campos de la Gran Bretaña sólo se destacan sobre un horizonte teñido de sangre las sa-

gradas siluetas de las mujeres, inclinadas hacia la tierra en laborioso esfuerzo, para arrancarla el pan nuestro de cada día?»

Ahora la Cámara de los Comunes ha votado, por unanimidad, que se rebaje á veintinueve años la edad en que la mujer se halle capacitada para ser electora y elegible.

En los presentes momentos, los Estados Unidos de América tratan también de conceder á las mujeres amplitud de derechos, incluso el de emitir sus sufragios en las elecciones presidenciales. Unos veinte Estados de la gran República han respondido favorablemente á la demanda. Las norteamericanas confían en obtener la mayoría necesaria en los restantes, para que su triunfo sea completo.

En la Cámara de los Comunes ocupa puesto prominente la baronesa Astor, cuya admirable gestión parlamentaria es orgullo de sus electores. En los Tribunales ingleses, la esposa de Lloyd George administra justicia con un tacto exquisito. Entre los representantes del pueblo en el Congreso de Washington, se sienta miss Janette Rankin. Las mujeres son llamadas al gobierno de la ciudad.

Desde Betyla arengando á las mujeres de Atenas, para que recogieran el mando que se escapaba de las manos de los hombres, y las heroínas de Aristófanes en su *Lysistrata*, apelando á una huelga singular para someter á los hombres á sus mandatos, hasta nuestros días, la lucha entre los dos sexos ha sido, aunque intermitente, formidable y de modalidades distintas.

En Francia, en los tiempos de Luis XIV, fueron árbitras en la política, en las ciencias y en las letras. En la política, por su intromisión en la Cámara regia y su dominio sobre las primeras figuras de la Corte; en la ciencia y las letras, por sus salones, donde se congregaba la intelectualidad de la época.

Luego, en las grandes jornadas revolucionarias, tuvieron una participación tan activa como los hombres, y muchas se destacaron por su valor y por su arrojo.

Más tarde, una mujer de genio, madame Stael, se atrevía á ponerse enfrente de Napoleón Bonaparte.

El alemán Treitzschke escribe: «El problema feminista se ha planteado el día de la decadencia de la antigüedad. Del limo de la misma decadencia sale hoy su emancipación...» Estas palabras se hallan inspiradas en el miedo que al imperialismo teutón infunde la extensión de los derechos de la mujer.

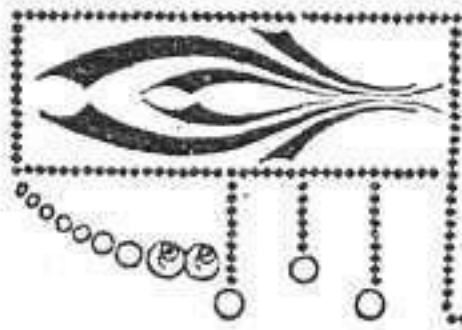
Al encuentro del publicista alemán sale José Barthelemy con su obra *Le vote des femmes*, diciendo: «Los derechos que se han reconocido á las mujeres limitan el egoísmo de los hombres; ellas son las que protegen á las jóvenes, persiguen el juego, combaten la embriaguez, arrancan en los Estados Unidos las medidas prohibicionistas contra el alcohol y desempeñan una de las funciones más notables de la vida: la de la administración escolar.»

En este pugilato por la conquista de la igualdad de los sexos, los pueblos católicos se muestran más débiles que las naciones protestantes. Los latinos consideran la conducta privada como un asunto personal: tienen el pudor de la virtud. Los anglosajones la llevan á modo de bandolera: exigen que el Estado acuda á socorrer nuestras debilidades.

En Francia ha sido elegido Presidente de la República uno de los campeones más denodados del feminismo, M. Deschanel, y las Cámaras se muestran, en principio, favorables á la concesión de derechos á la mujer.

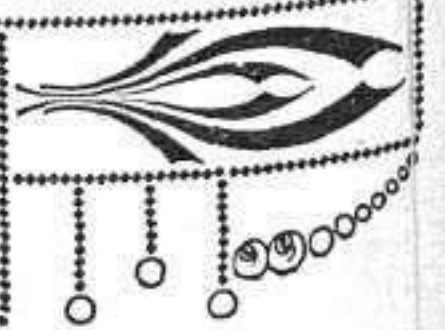
Estos derechos tendrán una influencia benéfica en las relaciones internacionales.

HERBER



PAGINAS FESTIVAS

BELLEZAS A DOMICILIO



Uno de esos sabios que, al levantarse por las mañanas y darse jabón por el cogote — porque hay sabios que también se lo dan, como cualquier mortal ignorante —, se dedican á hacer la felicidad de la Humanidad, ha descubierto, nada menos, que se puede reformar la fisonomía de las personas, incluso aquéllas que nos son profundamente antipáticas.

Reflexionen ustedes un poco sobre el tal descubrimiento, y verán que todos, incluso el del Nuevo Mundo y el de los anillos de goma para el paraguas, se quedan en mantillas ante la idea de que podemos cambiar de cara, en conjunto ó en detalle, cuando más nos convenga ó nos lo pida con insistencia alguna persona á quien deseemos servir.

—Oye, mujercita, ¿no te parece que debías cambiar de nariz? He visto el otro día una que es lo que más se lleva como nariz entre las segundas típles, y, la verdad, me agradaría que tú poseyeras otra igual.

Si la esposa es complaciente y desea que su marido posea con agrado los ojos de la nariz que la Providencia le ha dado, y que puede sufrir una elegante reforma, se deja aplicar el invento del sabio norteamericano, y se muestra orgullosa luego ante sus relaciones.

—Pero, doña Constanza, ¿qué es esa variación en la cara?

—Cosas de mi marido. El, desde que nombraron á Natalio Rivas ministro de Instrucción pública, comenzó á ser más sensible para la belleza; y si antes era de su agrado mi fisonomía, tal y como la conocí, actualmente me quiere como para una postal. Hemos comenzado por las narices, por ser lo más sencillo, y si esto me sale bien, pasaremos á otra parte de la cara, hasta conseguir cierto parecido con una fotografía de primer premio de belleza que le mandó un amigo desde París.

—Y ya puesto á reformar, ¿por qué no se hace una ligera modificación en el genio su esposo, que es más áspero que un rayador?

—El invento sólo alcanza á las cualidades físicas.

—¿Qué lástima! ¡Con lo bien que hubiera

quedado ese señor cambiando de carácter, para no pelearse con los guardias municipales!...

¿Cabe cosa más colosal que la que descrita queda? Imposible. La sociedad entera va á transformarse merced á este prodigioso invento. ¡Todo el mundo dichoso! Aunque esto parezca el anuncio de un específico; y hasta tal punto va á ocurrir esto y á variar todo, que hasta el noveno mandamiento — creo que es el noveno — será suprimido, porque ¿quién va á desear la mujer del prójimo si puede acomodar á la suya propia al tipo de belleza que quiera, merced á las consiguientes y necesarias modificaciones.

¿Qué guapa es Fulana!, dice un ciudadano cualquiera, ¿verdad? Pues nada más sencillo: se coge á la mujer propia, ó á la novia, ó incluso á la criada, y ¡zas!, se las transforma lo más rápidamente posible en la belleza admirada, y á vivir tranquilo; teniendo, además, la seguridad de que aquel tipo será eterno; pues cuando note que se le va aca-

bando, con coger otra sujeta y realizar con ella el mismo experimento, ya está todo arreglado.

Desde luego, ese prodigioso invento trae una consecuencia que es innegable. La supresión de los feos de uno y otro sexo, porque, ¿quién es el que se resigna á no tener una guapeza que haga estragos por doquiera que se presente? Nadie; porque, merced á este invento, hay solución favorable para todo el mundo.

—¿De modo que me quieres, vidita?

—Muchísimo, ciélin.

—Entonces, voy á pedirte un favor para antes de que le pidas á papá mi mano.

—¿Un favor? Una orden querrás decir.

—Gracias. Pues, la verdad, quisiera que te aplicases el invento ese.

—¿Es que no te gusto?

—Hombre, como gustarme, sí, no lo dudes; pero yo tenía pensado otro tipo de belleza, algo así como el de los galanes jóvenes de las obras de verso.

—¿Es que tú estás enamorada de algún cómico? Dímelo, para sumirme en la desesperación.

—¿No digas tonterías! Es que me gustaría que tus ojos fueran garzos; tu boca, diminuta; tu nariz, griega; tu pelo, rizado; etc.

—Hija, hija; si yo me transformo así, no voy á poder ni salir á la calle.

—Tienes razón; en fin, concédeme siquiera el pelo y la nariz.

—¿Dices que griega?

—Completamente.

El fervoroso amante aquél se sometería á todos los tratamientos posibles para complacer á su novia, y aparecería de pronto ante ella como si fuera á exhibirse en el portal de una fotografía.

—Aquí estoy, amor mío.

—¿Quién es usted? ¿Por qué me llama amor suyo?

—¿Cómo? ¿No me reconoces? Soy Tatín después de la transformación.

¡Ay! La novia sufriría un desmayo, y al volver en sí, diría:

—Sí; la verdad es que has quedado precioso; pero tengo que acostumbrarme á la idea de que eres tú, y he de comenzar á quererte de nuevo.

Esto será una pequeña contrariedad; pero, fuera de ella, el invento americano es una verdadera ganga.

A. R. BONNAT

Licor del Polo. Unico elixir que por su historia siempre creciente de medio siglo es sólo el que realmente puede llamarse **Dentífrico** verdad. Frasco, 1,50 pesetas. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, Buenos Aires.



BICARBONATO DE SOSA
San Marcos, 11 FARMACIA **TORRES MUÑOZ**

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

LA HUELGA

Me sentí un día huelguista para mejorar mis horas y llegar á la conquista de mis ansias redentoras,

y entre aplausos infinitos y llevado de mi encono, en el mitin pedí á gritos la cabeza del patrono

que luchó con ardor fiero de firme, y siempre en el tajo, ¡y consiguió hacer dinero á fuerza de su trabajo!

Al terminar mi discurso, que fué de los de pelea, me proclamó aquel concurso el campeón de la idea; pues fué tal el entusiasmo que produjo mi oración, que llegó al asombro, al pismo de aquella culta reunión.

Y, en fin, hablé tanto y bien del mal que á todos aqueja, ¡que en el mitin hubo quien pidió para mí la oreja!

Pues bien; el éxito aquel fué para mí muy amargo, pues me vi en el trance cruel de quedarme sin mi cargo,

y uno de mis compañeros y el amigo más constante, acudió de los primeros para cubrir mi vacante.

Y logró su aspiración, aun causándome una ofensa, ¡y es porque toda traición siempre halla una recompensa!

Sí, señor. Y resumiendo estas notas oportunas, mi amigo siguió comiendo, ¡yo me quedé en ayunas!

Lo cual prueba que entre todas ésta es la mejor teoría... ¡en las huelgas y en las bodas sólo es bueno el primer día!

Porque una vez que se pasa tan efímero placer, la huelga hay que verla en casa ¡y á las horas de comer!

MANUEL SORIANO

EMPRÉSTITO FRANCÉS

Paris, 22 Febrero 1920.

El «NEW YORK HERALD» observa que si el extranjero compra títulos del Empréstito Francés actualmente en curso de emisión, esto significa que hoy se confía en Francia como se confiaba en otros tiempos, y significa igualmente que la Gran Nación jamás hará papel mojado de sus obligaciones. Cada bono francés comprado por América es un nuevo punto de interés; pues toda nación se orienta en la dirección de sus oposiciones y trata más bien de ayudar á sus deudores. El Empréstito Francés será un éxito. Merece serlo.

EL RIÑON

LAS AGUAS MINERALES

DE

CORCONTE



Curación infalible del artrismo, cólicos nefríticos, cálculos, arenillas, reumatismo, obesidad y todas las enfermedades de las vías urinarias.

TEMPORADA OFICIAL:

1.º de Julio á 30 de Septiembre.

Son el más racional disolvente del ácido úrico.

De venta en farmacias y droguerías
Depósito: Bodegas del Jalón, Fuencarral, 53, MADRID



O B E S I D A D

AYER

LA NUEVA MANERA DE HACER LA LIMPIEZA DE LA CASA

No mas escobas que solo esparcen el polvo; no mas fatigosos paseos a "4 piés" para limpiar debajo de los muebles o para darles brillo. El aparato

O-Cedar Mop

Polish

empleado en millones de "home" en Inglaterra y en América, absorbe el polvo y no lo esparce. Se desliza por debajo de los muebles comodamente y llega hasta los mas inaccesibles rincones. En algunos minutos, y sin fatiga, devuelve a un parquet o cualquier superficie encerada y barnizada el resplandor de nuevo.

Toda mujer cuidadosa de la limpieza, higiene, y economia de tiempo y de fuerzas debe servirse de un "O-Cedar Polish Mop" y, después de algunos dias de prueba, se preguntara como pudo pasarse tanto tiempo sin él.

De venta en todas los Grandes Almacenes, Bazares, Droguerías. Al por mayor: Concesionario general: A. G. GUNNISON, Valencia 318. — Barcelona BILBAO — SEVILLA — VALENCIA

HOY

Lea Vd. MUNDO GRAFICO



Anisado Exquisito
"Las Cadenas de Navarra"

COSECHEROS Y EXPORTADORES DE VINOS

HIJOS DE PABLO ESPARZA
Villava (Navarra)



MAQUINAS para escribir

nuevas y de ocasión, garantizadas. Reparaciones, ventas y cambios. Abonos á domicilio y copias á máquina.

P. MOLINA - Carmen, 23

Escopetas finas de precisión y caza
PARA TIRO DE PICHON

EIBAR.—Victor Sarasqueta
Proveedory fabricante de S. M. el Rey D. Alfonso XIII y de S. A. la Infanta D.ª Isabel

Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fístulas y similares

Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 pesetas; doble, 25 pesetas; de ensayo, 6 pesetas por correo certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos á EPITELIOL. Factor, 16, Madrid



ALMORRANAS

POMADA ANEMA-SMITH

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con

Ultimo adelanto de la ciencia médica! Millares de curaciones Basta un solo tubo. No lo dude usted. 5 pesetas caja. Centros de Especificos. Farmacias. MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segalá; Alsina. ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cuesta. MURCIA, Seiquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán; MALLORCA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta. MADIEDO, MANAGUA, Guerrero. CARACAS, Daboin. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50.

MERMELADAS ALFRED HILL

Exigid el nombre «Alfred Hill»

LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS, RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSENUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30 000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de cafe por la mañana y otra por la noche

Exigir el nombre: PULMOSENUM BAILLY, PARIS
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio: A BAILLY 15, Rue de Rome, PARIS



LA ORIENTAL

La mejor Agua para comunicar a los cabellos blancos su color primitivo, bien sea castaño ó negro; de fácil aplicación y resultados maravillosos; no mancha la piel ni la ropa. Esencialmente higiénica, por no contener materia alguna perjudicial a la salud.—De venta en las buenas Perfumerías y en «La Oriental», calle del Carmo, 2.
Se remiten pedidos a provincias

PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con
PILDORAS CIRCASIANAS

Doctor Brun. Inofensivas. Aprobado por eminencias médicas. 30 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín, ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA, Cuesta; GRANADA, Ocaña; SAN SEBASTIAN, Tornero; MURCIA, Seiquer; VIGO, Sadaba; MALLORCA, Centro farmacéutico; ALICANTE, Aznar; CORUÑA, Rey; SANTANDER, Sotorrio; SEVILLA, Espinar; VALLADOLID, Llano; BILBAO, Barandiarán; HABANA, Sarrá; TRINIDAD, Bastida; PANAMA, «Farmacia Central»; CIENFUEGOS, «Cosmopolita»; CARACAS, Daboin; QUITO, Ortiz; MANAGUA, Guerrero; BARRANQUILLA, Acosta-Madiedo. Mandando 6'50 pesetas sellos a Poursarxer, Marqués Duero, 84, Apartado 481, BARCELONA, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES



CANAS LA HIGIENICA



AGUA VEGETAL DE ARROYO

No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS



PRETUBERCULOSOS HEREDITARIOS Catarrros crónicos

Pulmoníacos convalecientes

ANTICATARRAL García Suárez

Es el Medicamento Maravilloso. Antiséptico enérgico de las vías respiratorias y reconstituyente eficaz. Venta: Farmacias y droguerías. Madrid, calle Recoletos, 2.

amor blanco de la rodilla, con fístula abierta hacia cuatro años

¡EUREKA!

El mejor calzado de España
11, NICOLAS M.^a RIVERO, 11
Sucursales: Carrera de San Jerónimo, 46, y Montera, 35



EL MAYOR ÉXITO

del reciente Congreso Nacional de Medicina
El "SUERO ANTIFÍMICO GOMEZ RUIZ"

Contra las tuberculosis pulmonar, de los huesos, articulaciones, ganglios y otras localizaciones cerradas ó abiertas (coxalgia, mal de Pott, tumores blancos y fríos, escrófulas, pleuresías y otitis supuradas, etc., etc.)

Dirigirse al Representante General:

D. JOAQUÍN G. SOLANO

Apartado 763

y á los Sres. Pérez Martín, Alcalá, núm. 9, y Martín y C.^a, Mariana Pineda, n.º 10.-MADRID



Cicatrizada la fístula á 1.^a inyección, abandonó las muletas á los treinta días de tratamiento

PIANOS

AUTO-PIANOS las de mejores marcas al contado y á plazos. Unica casa que posee magníficos Pianos de verdadera ocasión garantizados. Alquileres, afinaciones, reparaciones, compra y cambio

CASA ALONSO VALVERDE, 22
TELÉFONO 3.400

Hermosura del Pecho

Desarrollo, dureza y reconstitución de los pechos obtenidas en dos meses con las
Pilules Orientales

Un busto de desarrollo normal y de formas armoniosas, unos pechos firmes y bien proporcionados hacen á la mujer hermosa, al revés de los pechos flojos y que caen, que alejan las miradas hasta de las más lindas.

Es pues una ventaja y una dicha lá de poder ayudar á la Naturaleza para obtener el encanto tan codiciado de un busto perfecto.

Para llegar á este resultado las mujeres iniciadas emplean las Pilules Orientales que ya no tienen iguales para sus cualidades especiales bien conocidas para adquirir el desarrollo de los pechos o para devolver la dureza y las proporciones á los que las habían perdido en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio, y para dar al busto líneas agradables.



Dos meses son suficientes en general para llegar á estos resultados, y no son raros los casos en los que unas semanas bastan ya para adquirir un desarrollo notable.

Así escribe una señora:

"Hacen quince días que tomo las Pilules Orientales y con mucho júbilo puedo ver ya resultados verdaderamente maravillosos".

Y otra aún escribe:

"Un solo frasco de Pilules Orientales fué bastante para hacer desaparecer dos huecos que llevaba á los lados del cuello y para

endurecer mis pechos que antes estaban flojos. Ahora poseo ya un busto que dá gusto á verle, cuando desesperaba ya de volver á ser como antes. Estoy entusiasmada en absoluto de estas Pildoras."

A demás de esto las Pilules Orientales poseen una acción muy beneficiosa sobre el estado general de la salud y pueden ser tomadas aún por las personas de constitución delicada.

Como no contienen arsénico, ni otras sustancias dañosas, pueden ser tomadas sin recelo.

Desde generaciones ya, se cuentan por millones las mujeres y las muchachas que deben á estas Pildoras la hermosura de su pecho y que les son pues muy agradecidas.

Algunas pildoras para tragar cada día y nada más, y este tratamiento muy fácil puede ser seguido en secreto.

J. RATIÉ, farmacéutico, único preparador, 45, rue de l'Echiquier, Paris.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando, 7.50 pesetas en libranza o giro postal á Viuda de Cebrian y Cia. Laurie, 26, Barcelona.

De venta en Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital 2, y demás farmacias, en Madrid y otras ciudades. En todas las farmacias y droguerías de la América Central y del Sud.

ma

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

tu

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza, limpia sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS** para no tener nunca canas y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación: el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.

De venta principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

OMEGA

el mejor reloj de precisión
De venta en todas las buenas relojerías

Dolencias de los pies

El Bathol Montry produce un delicioso bienestar á los pies fatigados, sensibles o que sudan. No hay buena higiene de los pies, sin uso de

BATHOL MONTRY

Sales minerales para baños de pies.

Dep.: Dalmau Oliveres, 14, Paseo de la Industria, Barcelona.

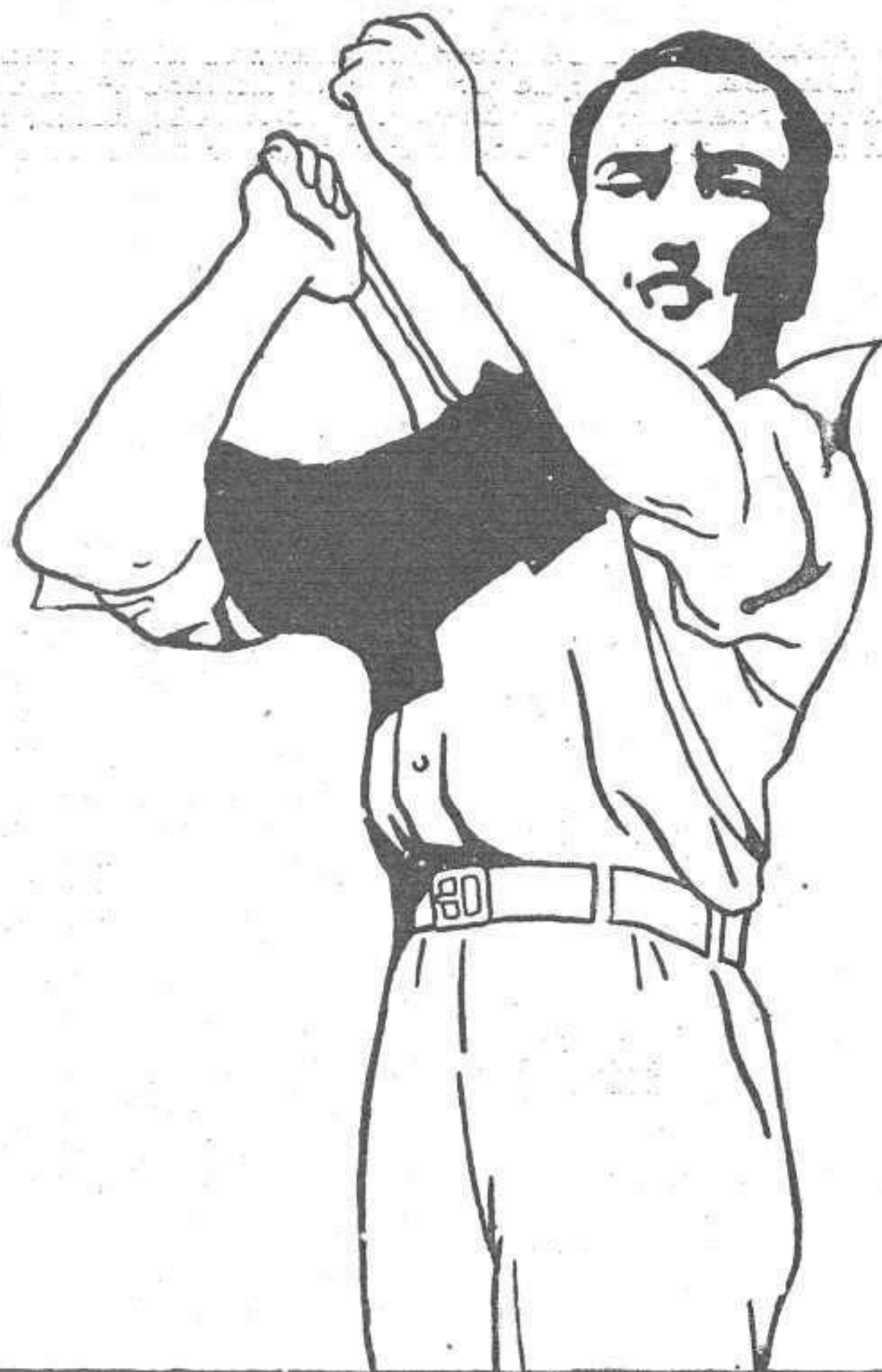
Sabañones son curados infaliblemente por tres baños de pies ó de manos con

BATHOL - MONTRY

La caja, 2,50 pesetas.
Por correo certificado, 3,50

ORO Y PLATA

PLATINO, BILANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR
Venta de alhajas e ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.
Sal. 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T. 2.241.-López y Ferrández



B. 920.

DERMA CALBER (en tubos) es la preparación ideal para las cor-
taduras y erupciones de las manos y de la cara. Suaviza y blan-
quea el cutis de modo maravilloso.

POLVOS ANTISEPTICOS CALBER deben emplearse para el cuerpo,
después de los juegos al aire libre.

DENTÍFRICOS CALBER son la última palabra en la higiene
y conservación de los dientes.

LOCION VITTELIA para el pelo, es como el sol para las plantas.

PERFUMERÍA HIGIÉNICA CALBER SAN SEBASTIÁN

